
S. ASPORD
C. FRANK
TOUJOURS ENSEMBLE
CLASSIQUES SUDEL

PLAN D'UNE JOURNÉE DE TRAVAIL

1re Leçon :
ANALYSE DU TEXTE

Présentation du texte. Les dessins du livre et le récit du maître éveillent l'intérêt des enfants.

Le maître transcrit au tableau la partie du texte choisie pour l'étude.

Étude du texte. Les enfants déchiffrent le texte ; les plus faibles sont invités à trouver les mots les plus faciles. On relit en changeant l'ordre des mots, on interroge sur le sens. Les mots contenant le nouveau son sont dégagés et recopiés en colonne, afin de mieux repérer et encadrer la difficulté étudiée. Quelques mots de liaison sont fournis par le maître (voir la liste p. 96).

Ensuite, exercices de prononciation exacte, et recherche de nouveaux mots.

Enfin, étude graphique et copie d'une phrase en encadrant la lettre ou le son étudié.

2e Leçon :
SYNTHÈSE

Les enfants sont sollicités individuellement et collectivement pour la lecture de nouveaux mots.

Ici prend place l'exercice de dictée.

3e et 4e Leçons :
CONTROLE

Les acquisitions sont utilisées dans des exercices variés sous forme de jeux : exercices à trame, phrases à démêler, devinettes...

Les enfants font une copie ou exécutent librement des exercices polycopiés.

Simultanément se poursuit la lecture du texte intégral de la leçon dans le livre, par petits groupes, avec le maître.

EXPLICATION DES SIGNES



Désigne l'exercice d'analyse destiné à isoler la difficulté étudiée.

Désigne l'exercice de dictée ou de copie.



Désigne l'objet dont il faut retrouver et encadrer le nom parmi une liste de mots à lire.



Désigne un exercice à trame consistant à compléter un mot ou une phrase.



Indique qu'il faut rétablir l'ordre des mots d'une phrase brouillée.



Signale une difficulté particulière de lecture ou de prononciation.

SUZANNE ASPORD
CLAUDE FRANK

TOUJOURS ENSEMBLE

L'apprentissage de la lecture au Cours Préparatoire

Illustrations de PIERRE DIZIER

classiques
SUDEL

SOCIÉTÉ UNIVERSITAIRE D'ÉDITIONS ET DE LIBRAIRIE - 5, RUE PALATINE - PARIS (6e)

pascal

et marie

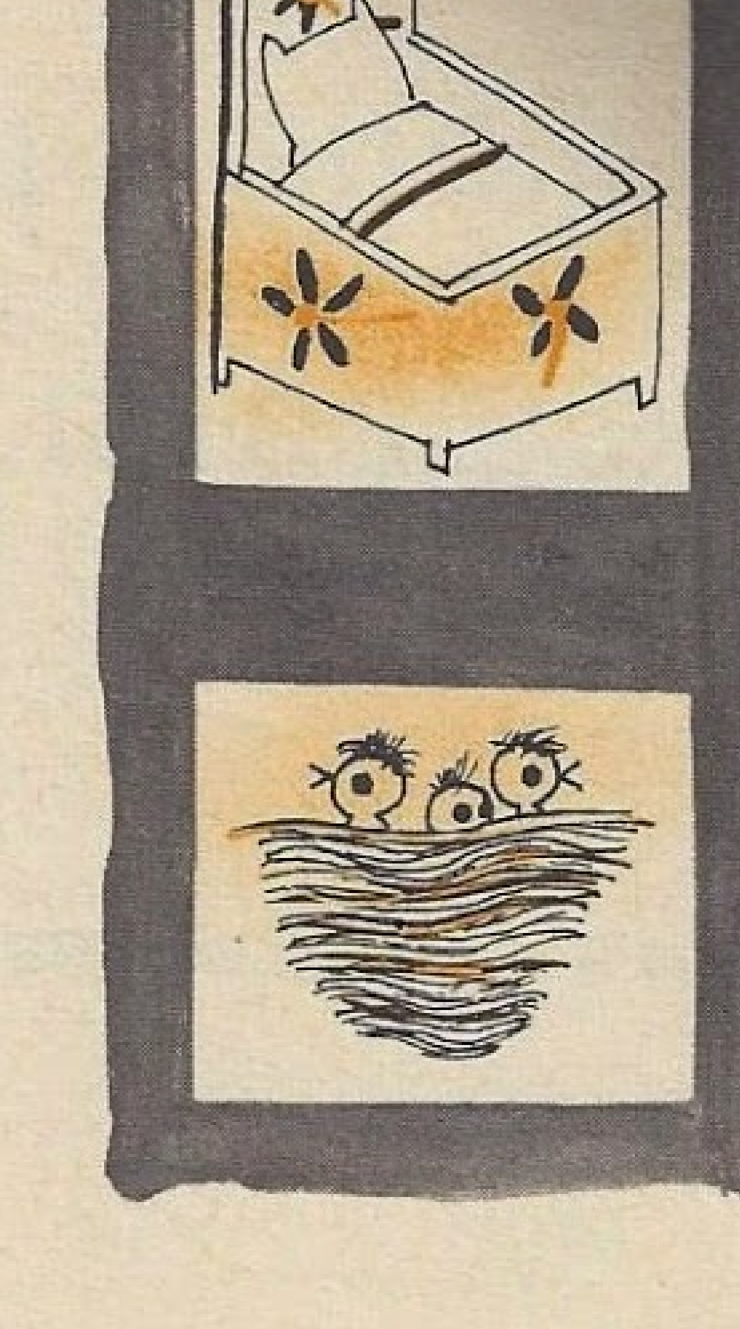
sont des amis.







a *a*





marie
amis

m *m*

i *i*

mimi.



marie et mi...



pascal
a une pipe
de papa.



un un

une une

des des

e e

papa
pipe
pipe

p p

un papa
des pas
une pie

ma pipe.

pascal a une e.



marie ira
dans les rues
de paris.



le *le*

la *la*

les *les*

u *u*

marie
ira
rues
paris

r *r*

un rat le riz
une mare le rire

marie a ri.



pascal . . me.

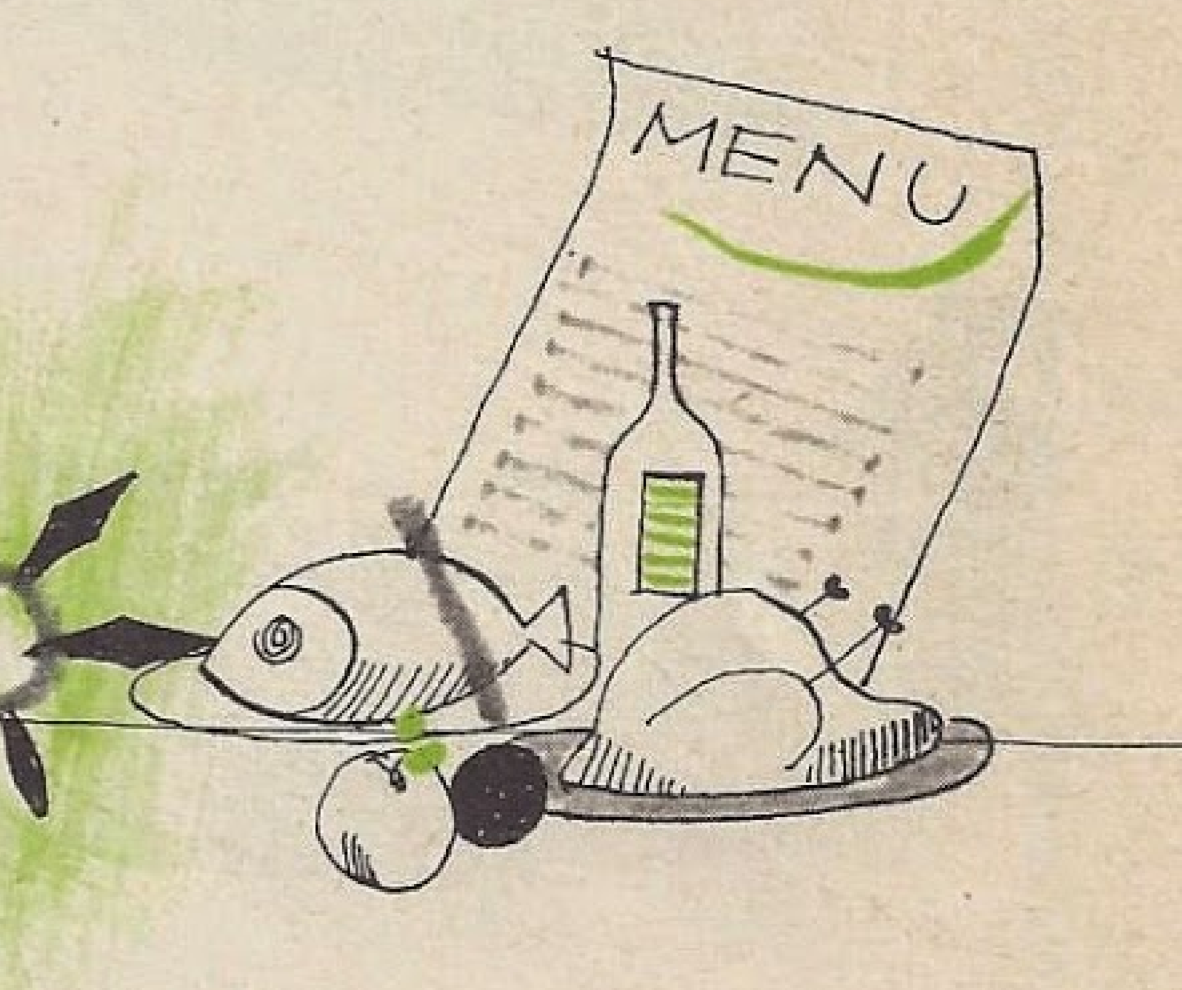


autour de la nappe,
les amis sont réunis,



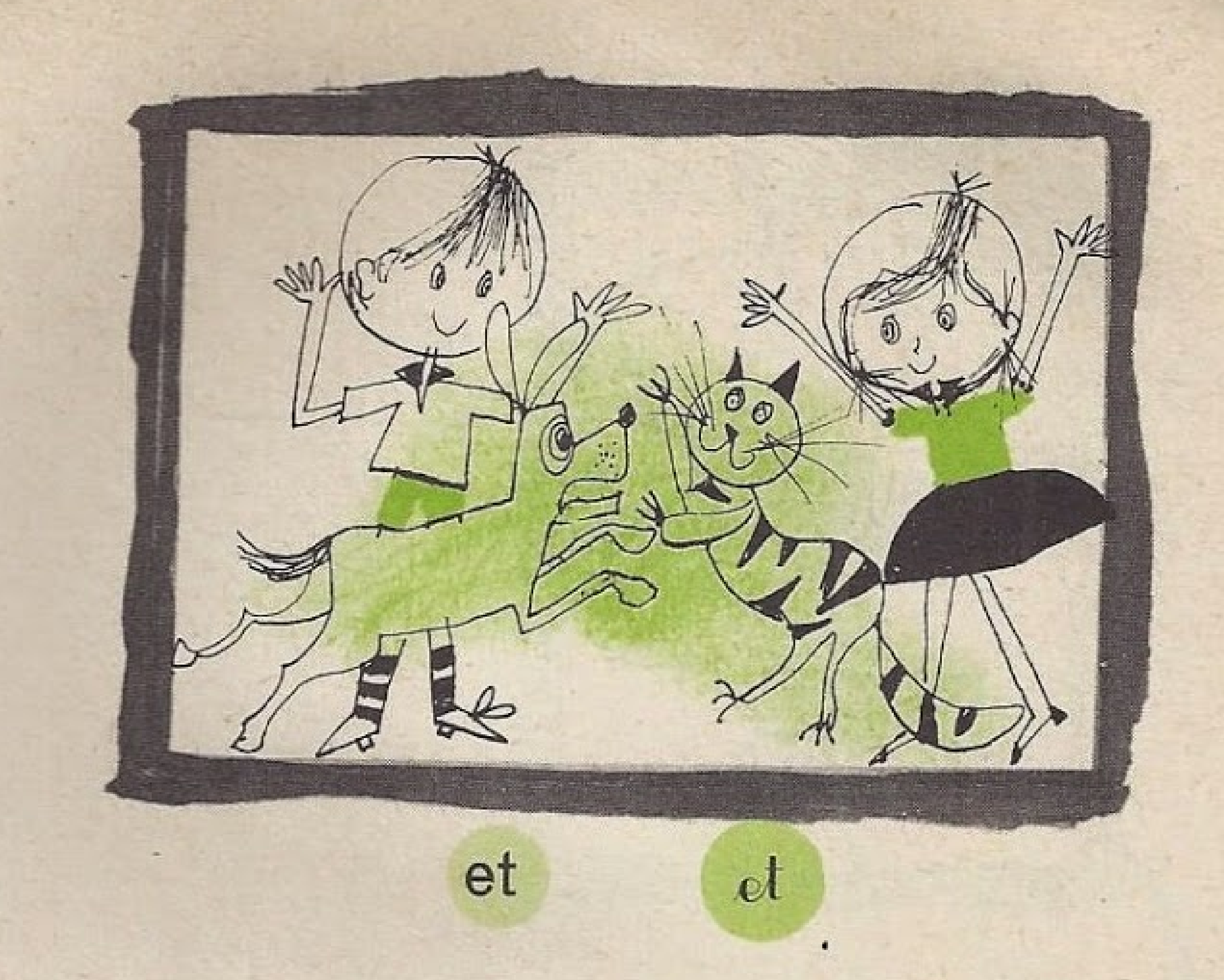


la mine animée



par le menu de maman
... et le rire de marie.





é 

et *et*





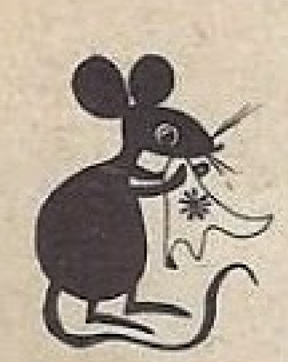
un nid
un âne
une épine

nappe
réunis
mine
animée
menu



menu :
une purée,
une pomme.

n *n*



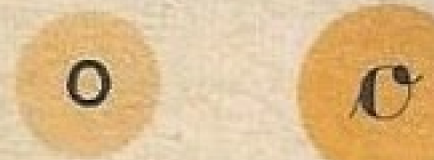
pascal a ame . . un ami.





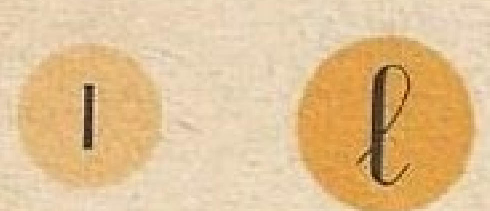
« allô... allô...
pascal, très pâle,
est dans le lit,
avec une pilule amère...
il a un rhume, il ne rit plus. »

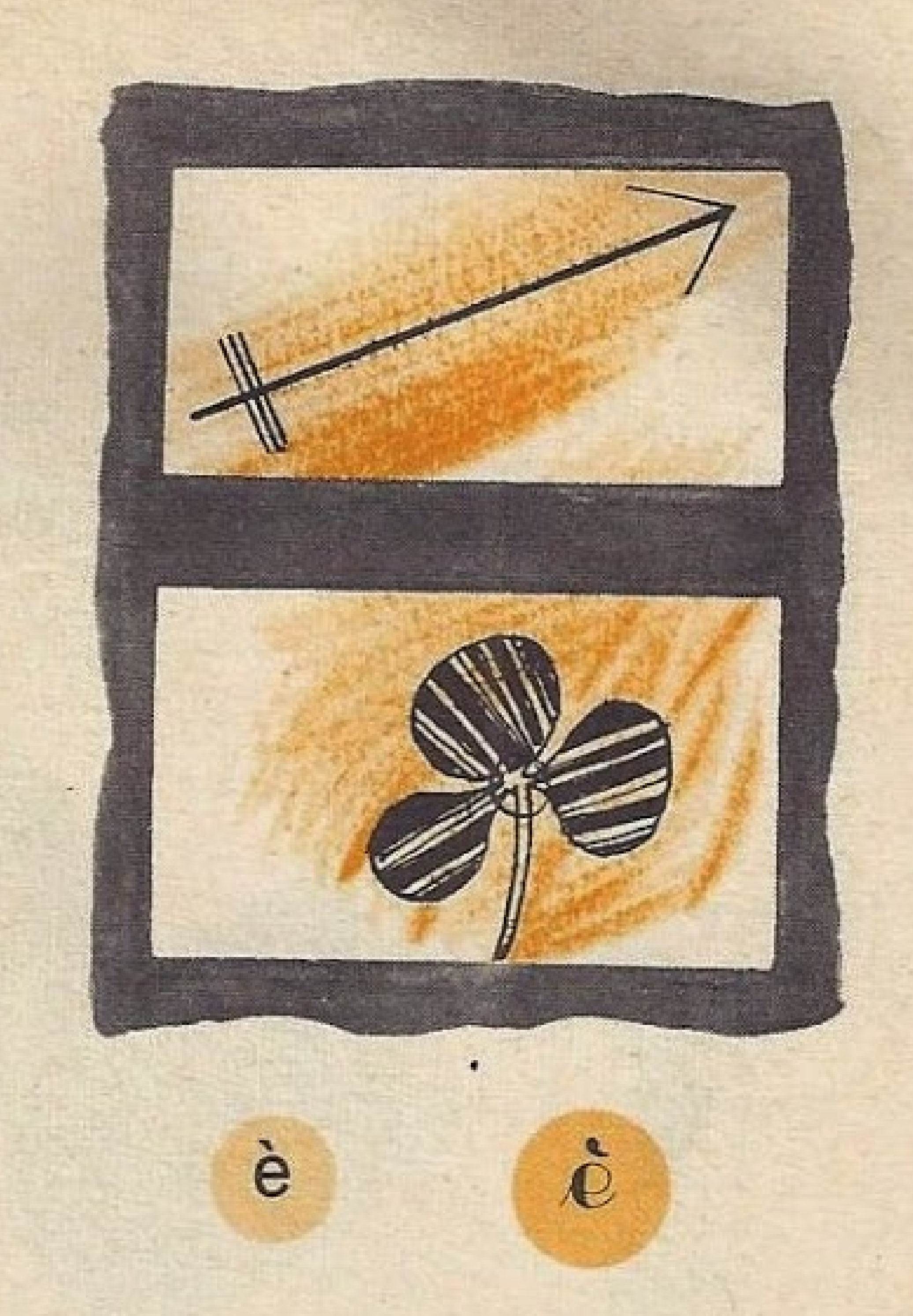






allô
pâle
le
lit
pilule
pilule





è è

dans la malle, marie a mis :

une lime	une lame	la lune
une île	une pile	une allée
du lilas	une mule	un mulot



marie a une amie : aline.



pascal al. . me et . . t.

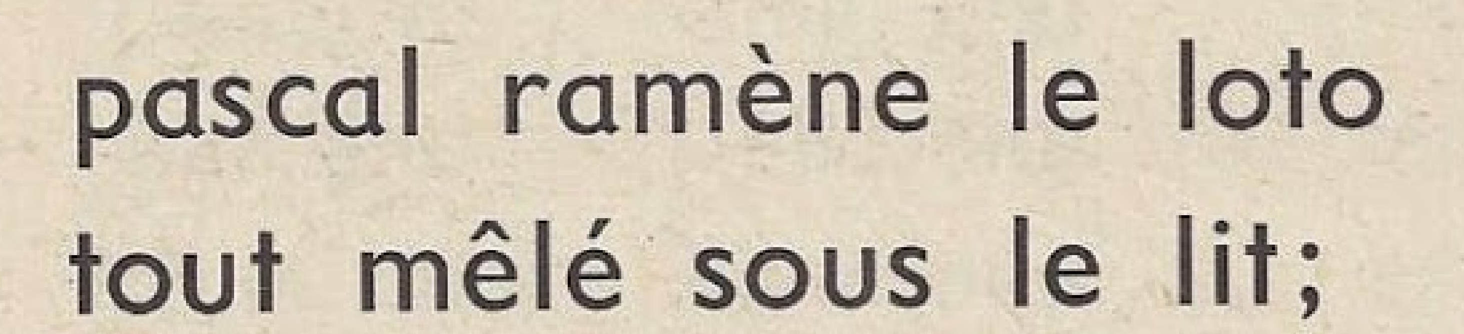


pascal lutte
avec marie.





marie tire
le tapis.

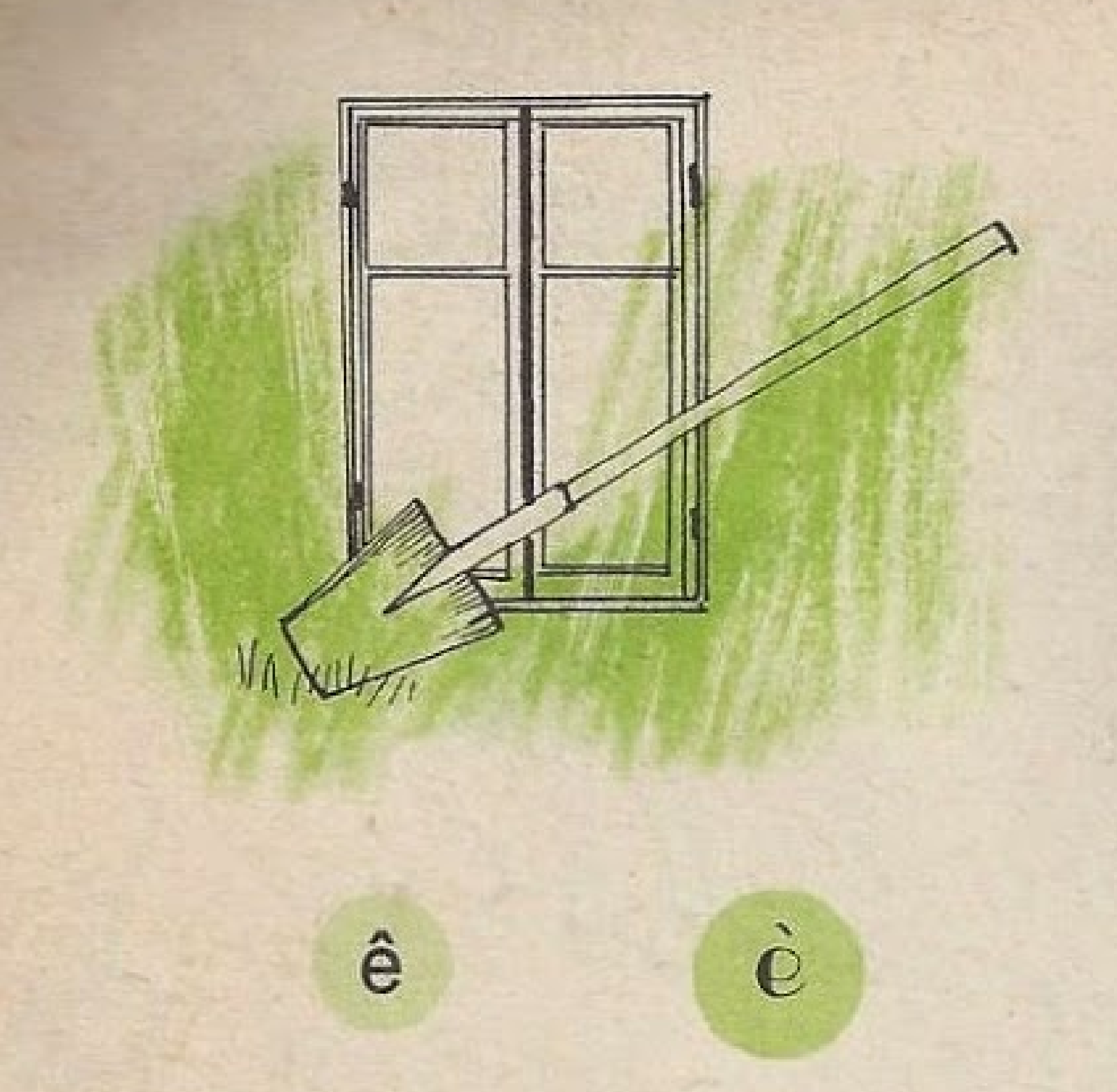


pascal ramène le loto
tout mêlé sous le lit;



il tape sur la tête de marie...
le voilà puni!





ê *è*



lutte
tire
tapis
loto
tape
tête
tête



t *t*



pascal est puni.

est *est*





une tomate — une patte
un pâté — une tulipe
un rôti — une tirelire

marie a une petite natte.



marie, tu mêles ma pelo.. ;
arrê.. une minu.. .



« marie, es-tu prête ?
papa se prépare :

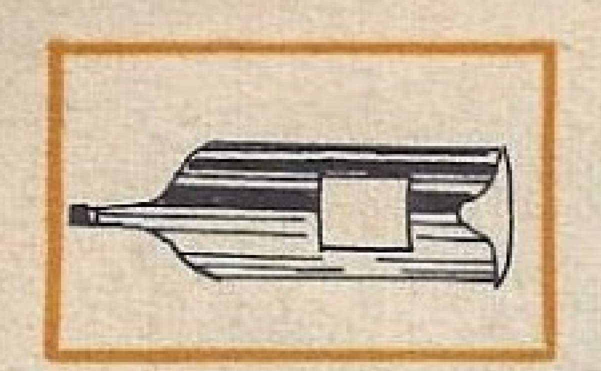


il te promènera
dans le pré

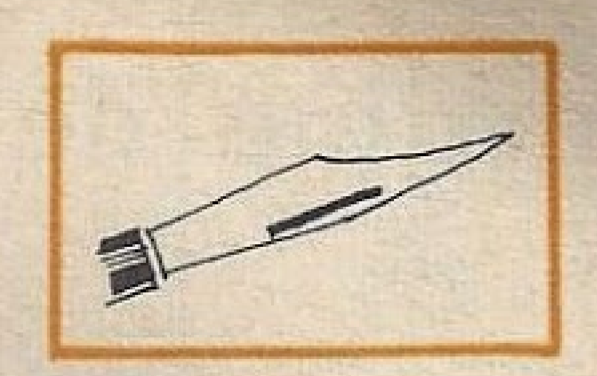




et s'il n'a pas trop plu,
tu ramèneras
un plat de prunes très mûres. »



les prix
des plis
un litre



une plume
une trappe
des pralines

marie replie la nappe propre.

trop
très

prête
prépare
promènera
pré
prunes

plu
plat

tr pr pl



maman se prépare pour le théâ. . . .
le petit âne . . . tte.



pascal dîne de purée.



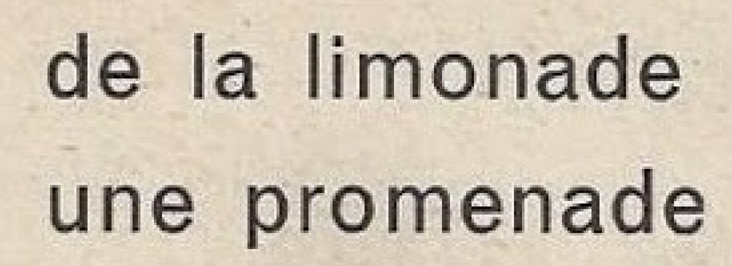


« il est puni,
dit marie;

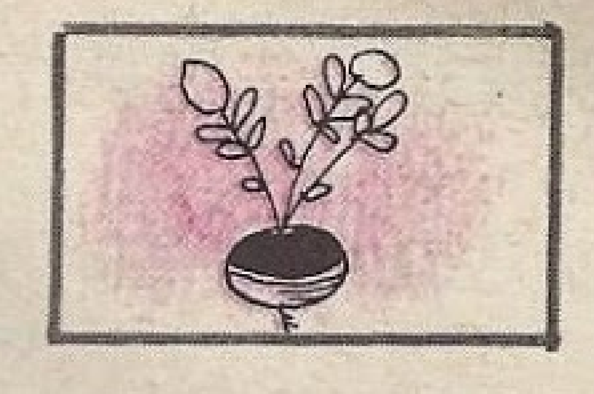


mais il a été malade :
maman, donne-lui
des dattes dorées. »





de la limonade
une promenade



madame
la date

le dos
un domino

une dune

midi
un radis



dîne
de
dit
malade
donne
dattes
dorées





papa l'a dit,
maman l'a dit:
«dodo, pascal,
dodo, marie.»

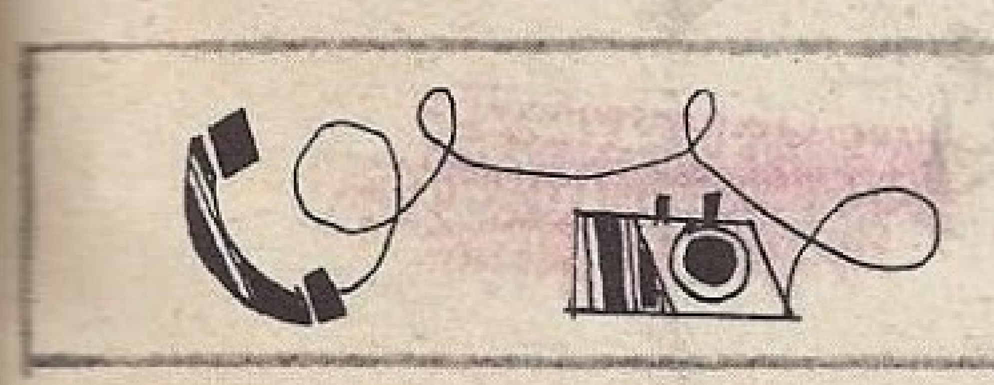


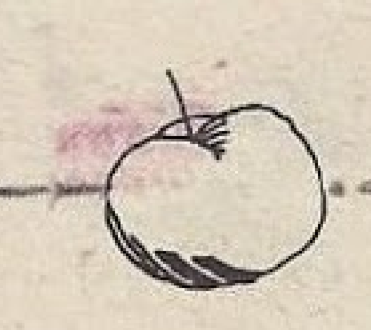
al. ô
une al. ée

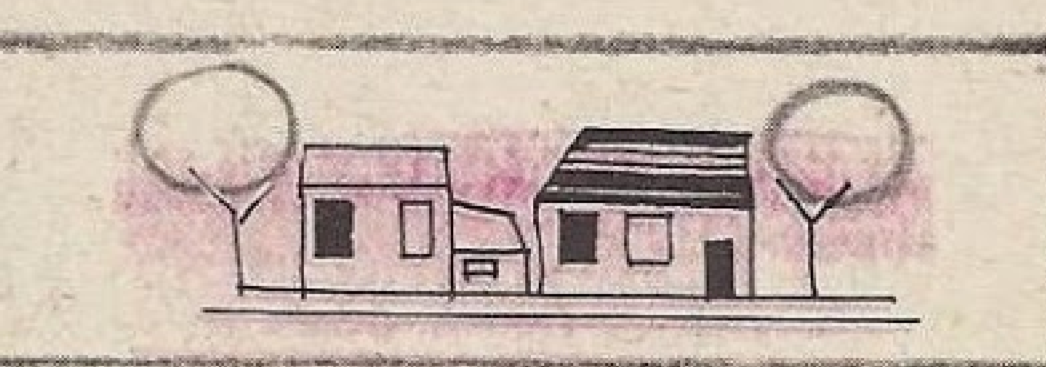
une nap. e
une pom. e

une dat. e
une pat. e
une nat. e

mari.
la ru.
le li.
pari.
un r. ume







pascal a semé samedi
des salades et des radis









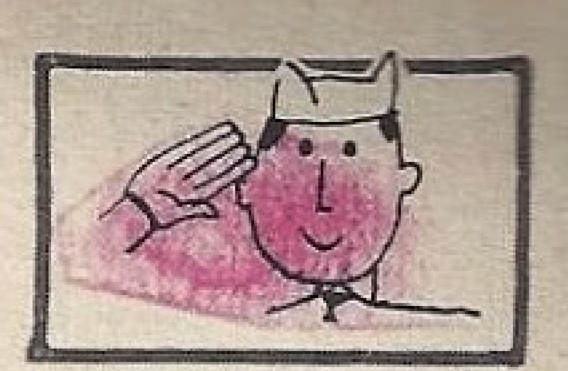
pour papa,
pour maman...
et pour marie.





le petit sot... il s'est sali!





une salade
une salle

une sole

un salut
du salé



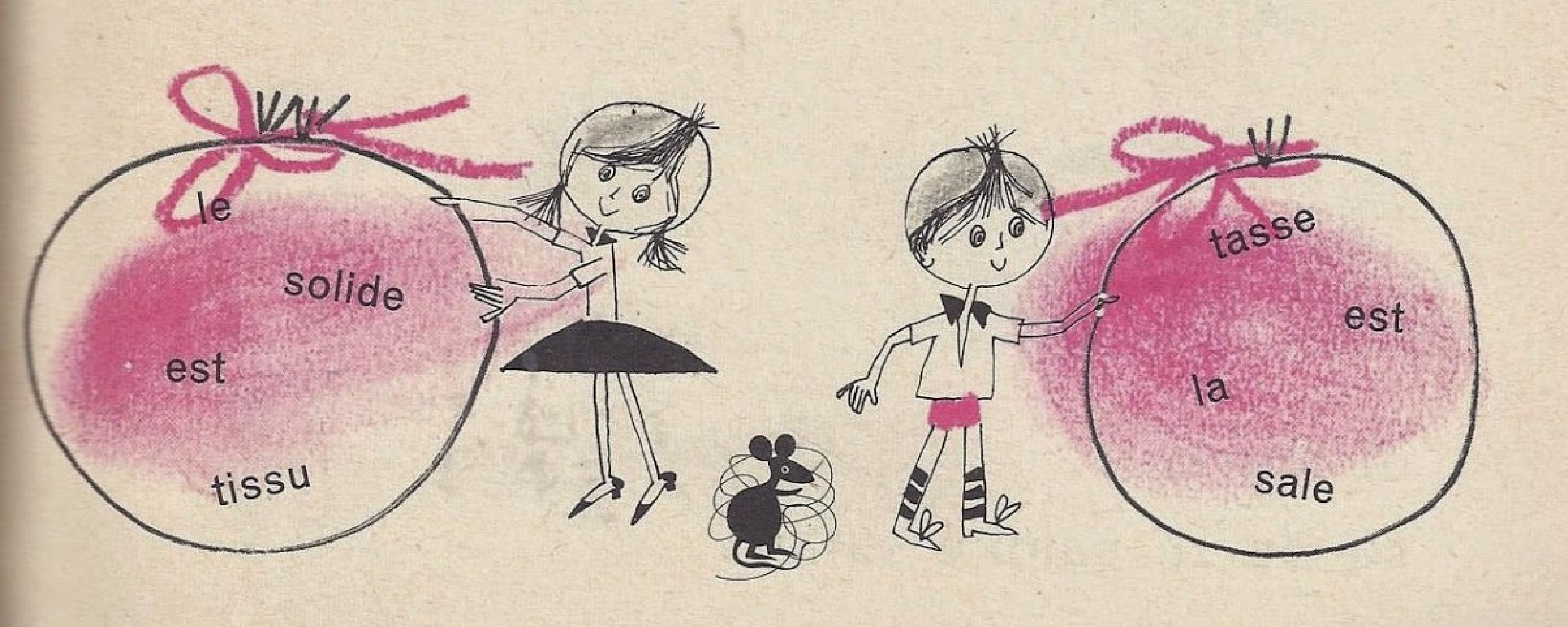
semé
samedi
salades
sot
sali



pascal est assis,
il tisse
et marie repasse.





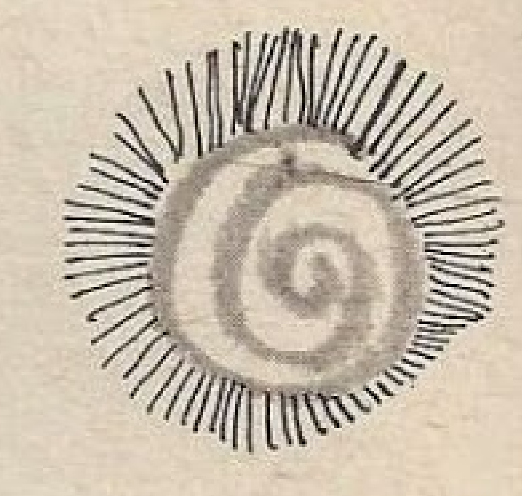


pascal est en colère :





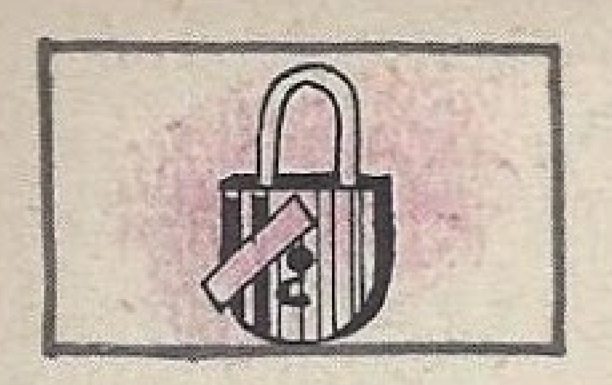
la cane a picoré
les salades,
les carottes et les radis.



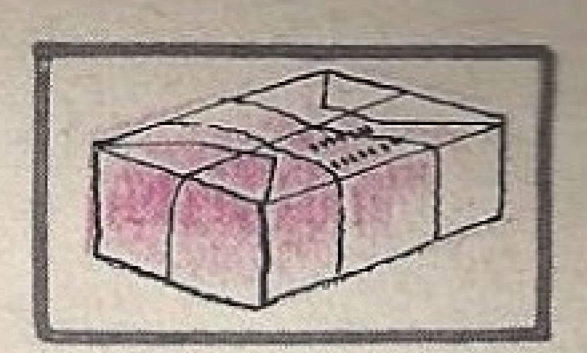




et marie...
rit de sa culotte salie!



un canot
un cadenas
une casserole
un carrosse
du cacao



un colis
une cabine
un canapé
un camarade
un canari

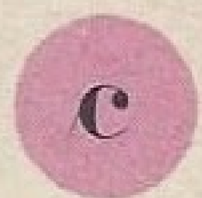


colère
cane
picoré
carottes
culotte



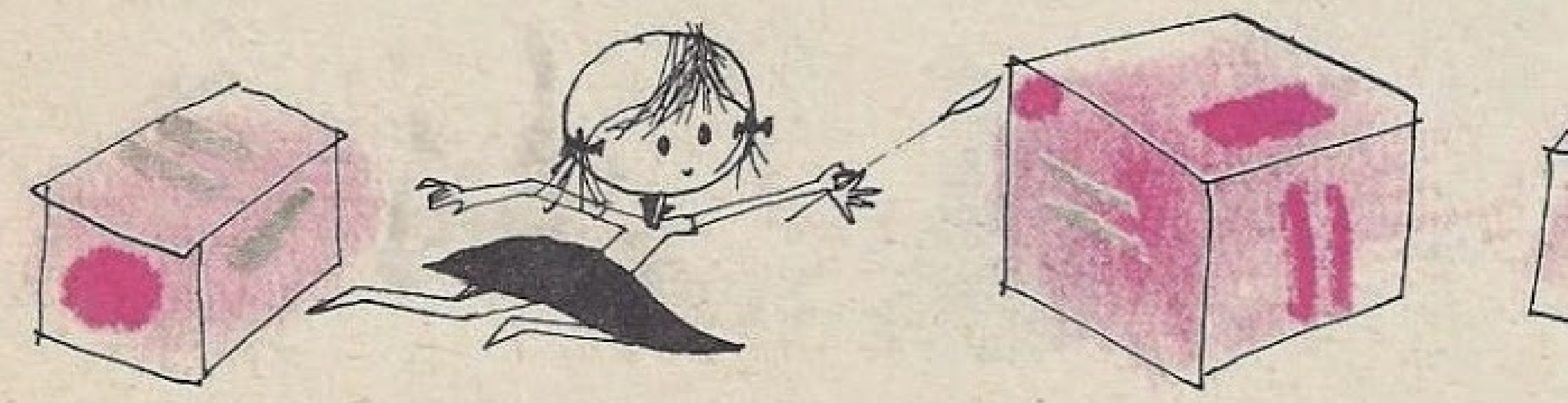
paris est notre capitale.

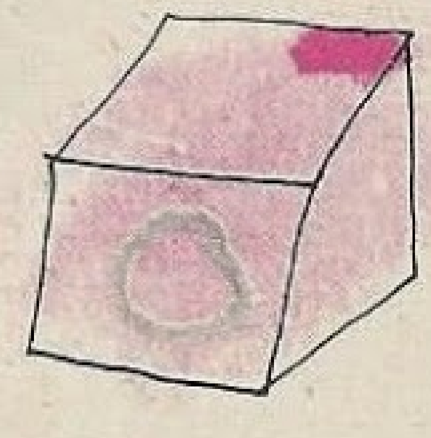


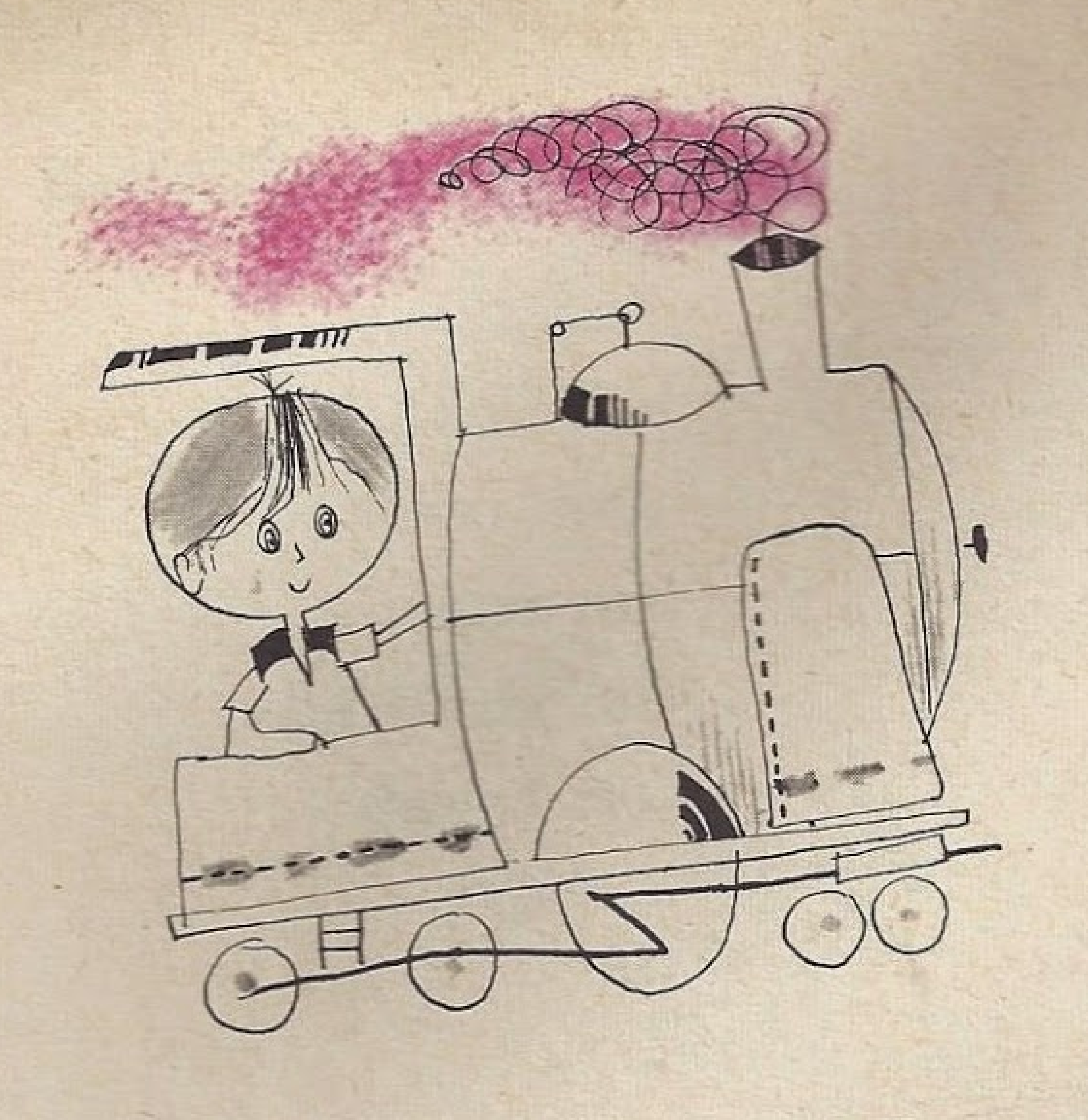




colorie les côtés d'un ..rré.
ne salis pas ta ..pie.

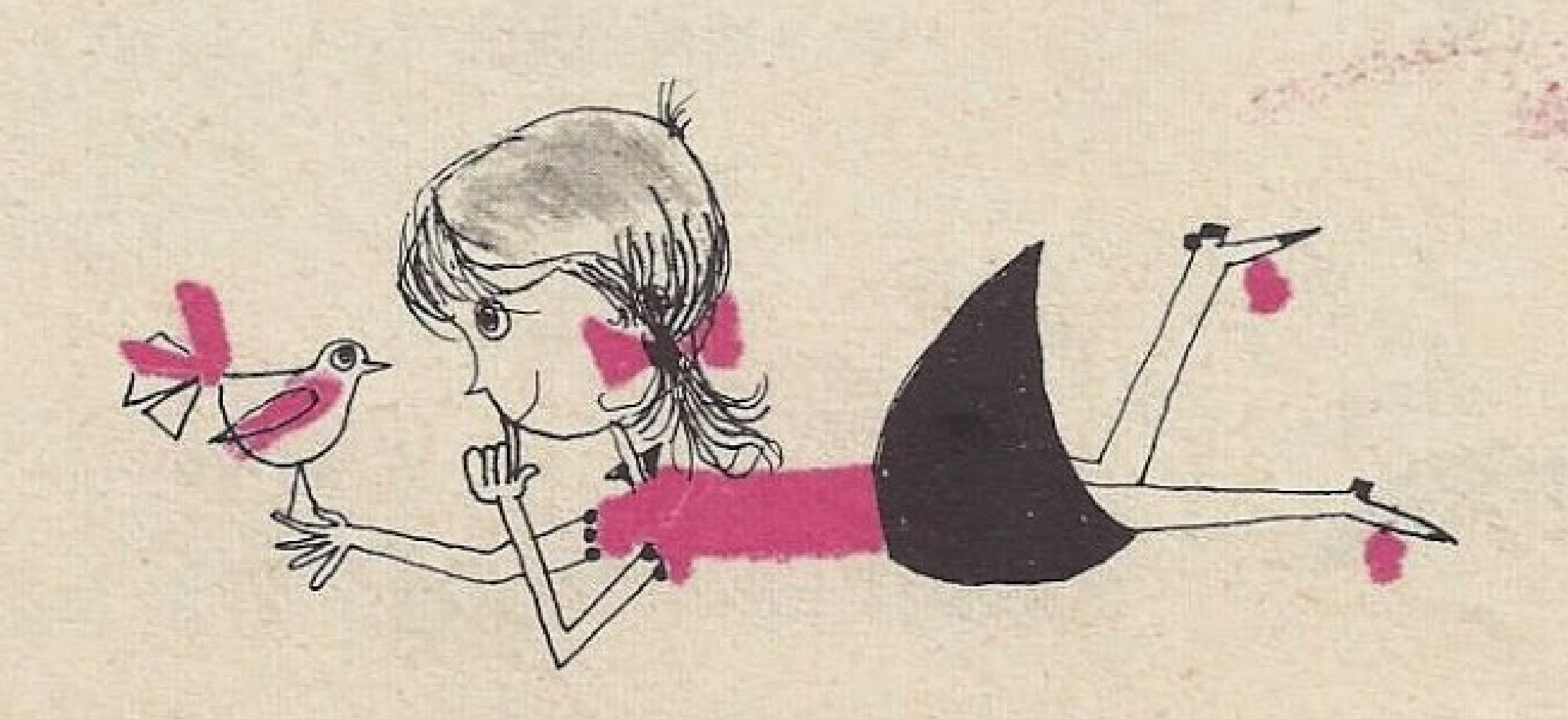








« la pie vole,
le pavé ne vole pas,
le canari vole,
la vipère ne vole pas,
la locomotive vole...
— non, marie,
elle va vite, mais ne vole pas! »



il *il* ils *ils*

elle *elle* elles *elles*

qui se lève ?

qui se lave ?

qui va à l'école ?

qui a vu marie ?

vole
pavé
vipère
locomotive
va
vite

v *v*

le navire va vite et vire.



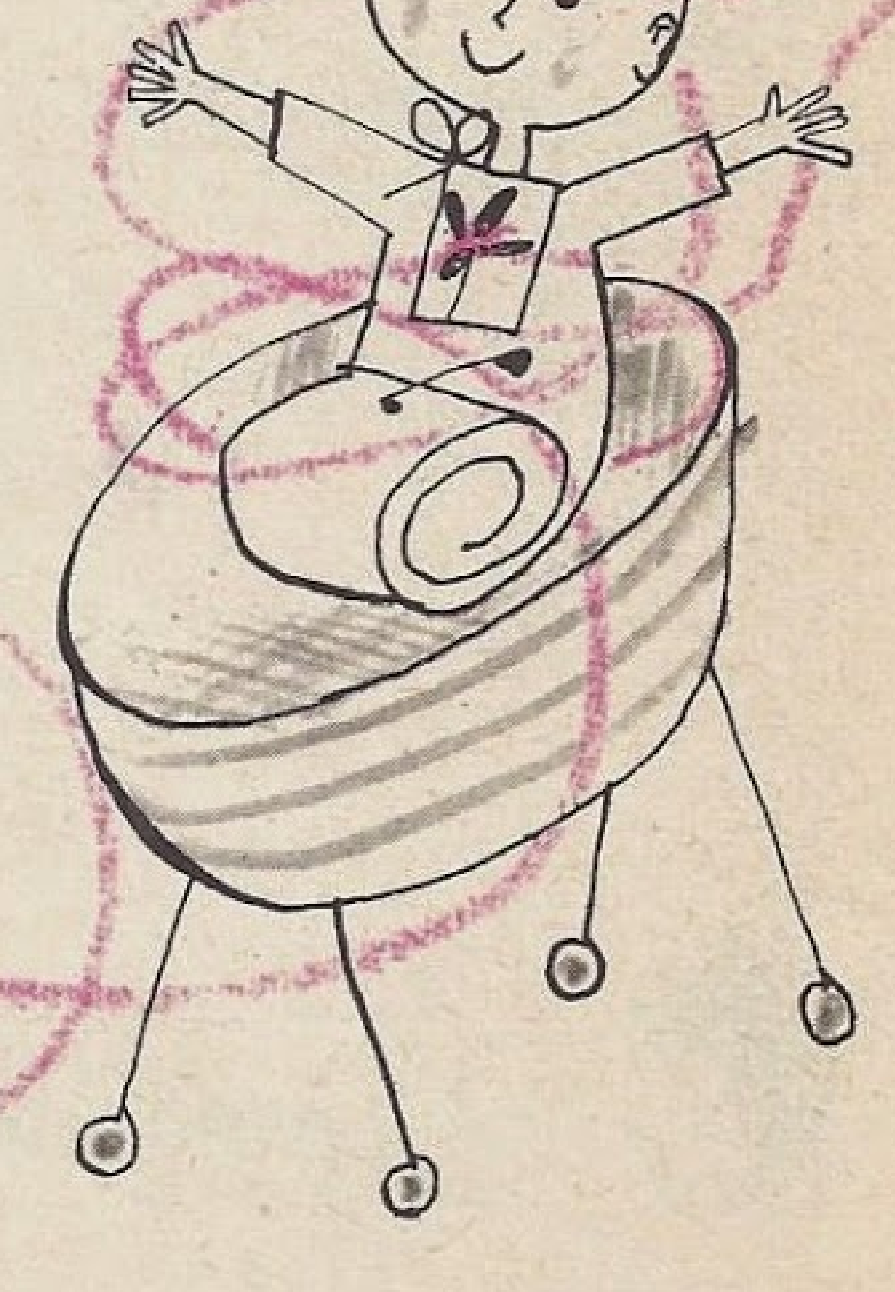
devine où va pascal : à la ca...

bébé rêve
dans un petit lit.

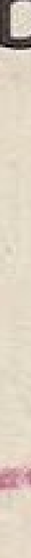


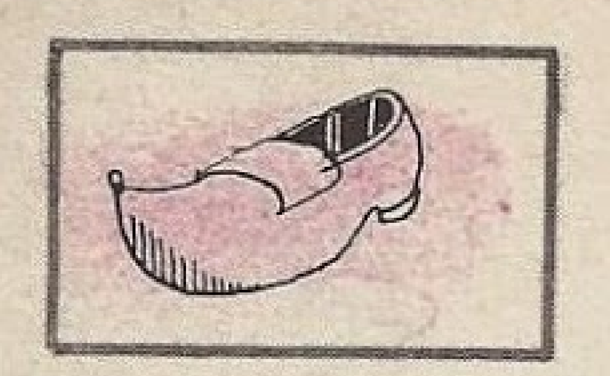


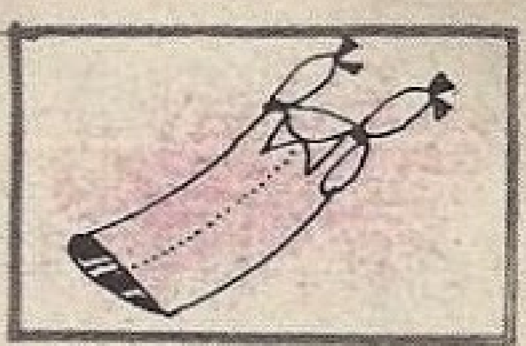
« ne lui donne pas les cubes,
il cassera un bibelot...

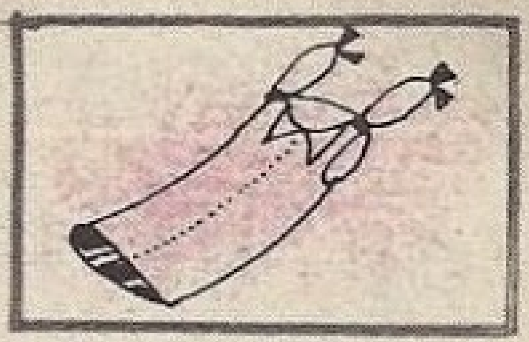


ne lui donne pas la bobine,
il la mêlera vite! »









une balle
un sabot

une bulle
une bête

un habit
une robe



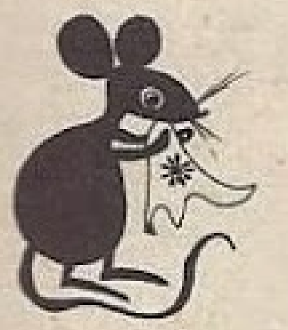
bébé
cubes
bibelot
bibelot
bobine
bobine



pascal a bâti une cabane.

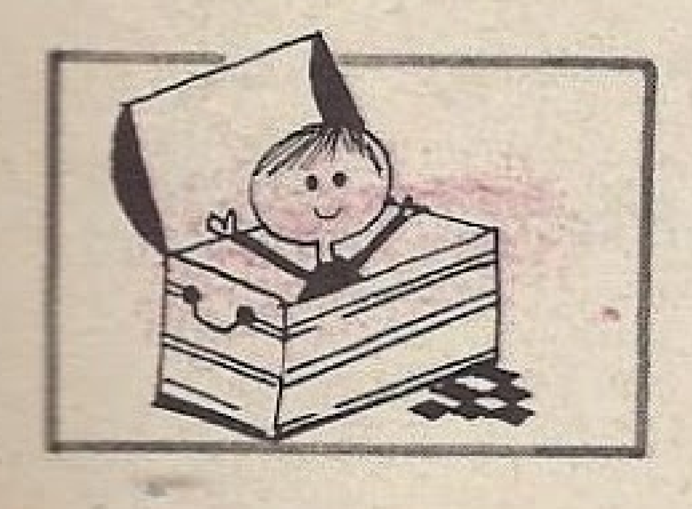




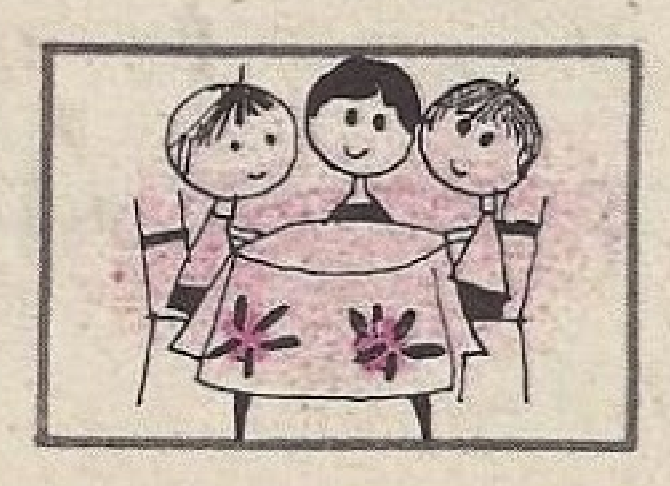


il est dans la ......
elle est sur le ......
ils sont autour de la .....
elles sont sous le ....

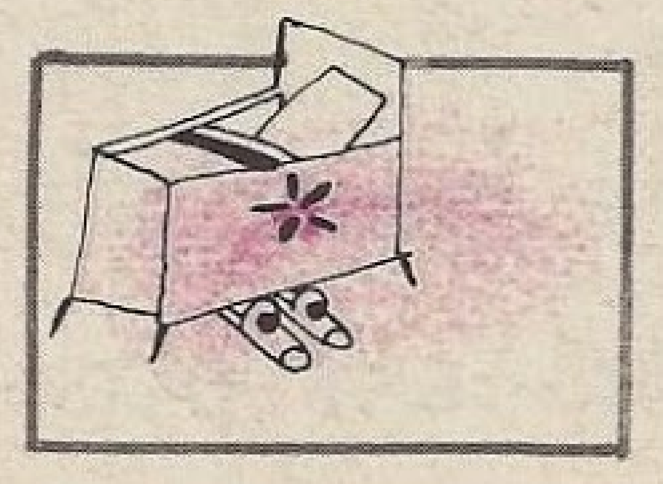
malle



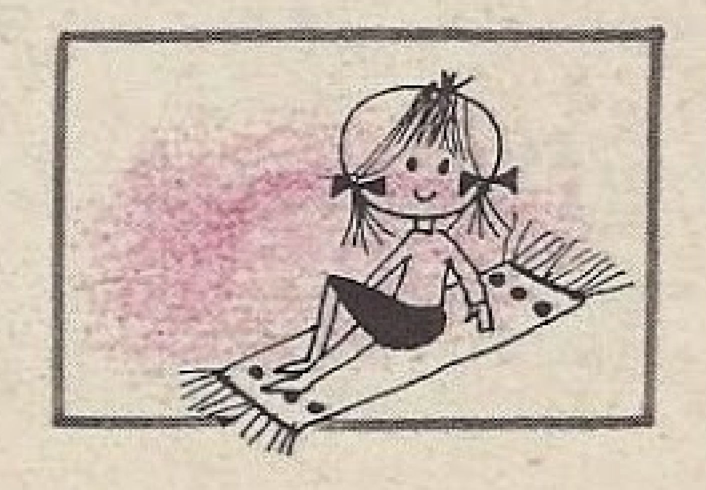
nappe



lit



tapis



« oh! marie, crie pascal,
le drap de lit a un accroc,
la table est cassée,



la balle est crevée,
le pot de crème est vidé,
le livre est sali.



vite, une clé pour clore notre abri :
le petit cabri est passé ici! »



drap

dr

livre

vr

clé

clore

cl

crie

accroc

crevée

crème

cr

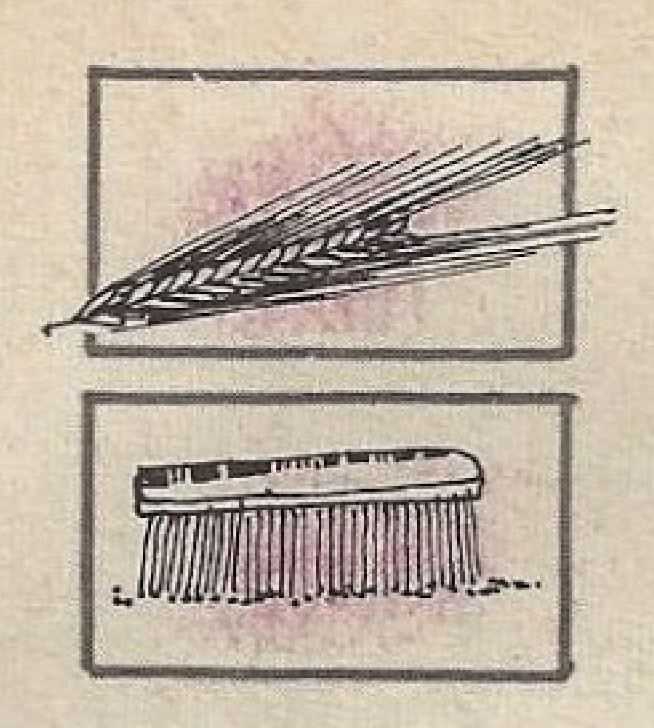
abri

cabri

br

table

bl



du sucre

du blé

une brosse

une classe

un cri



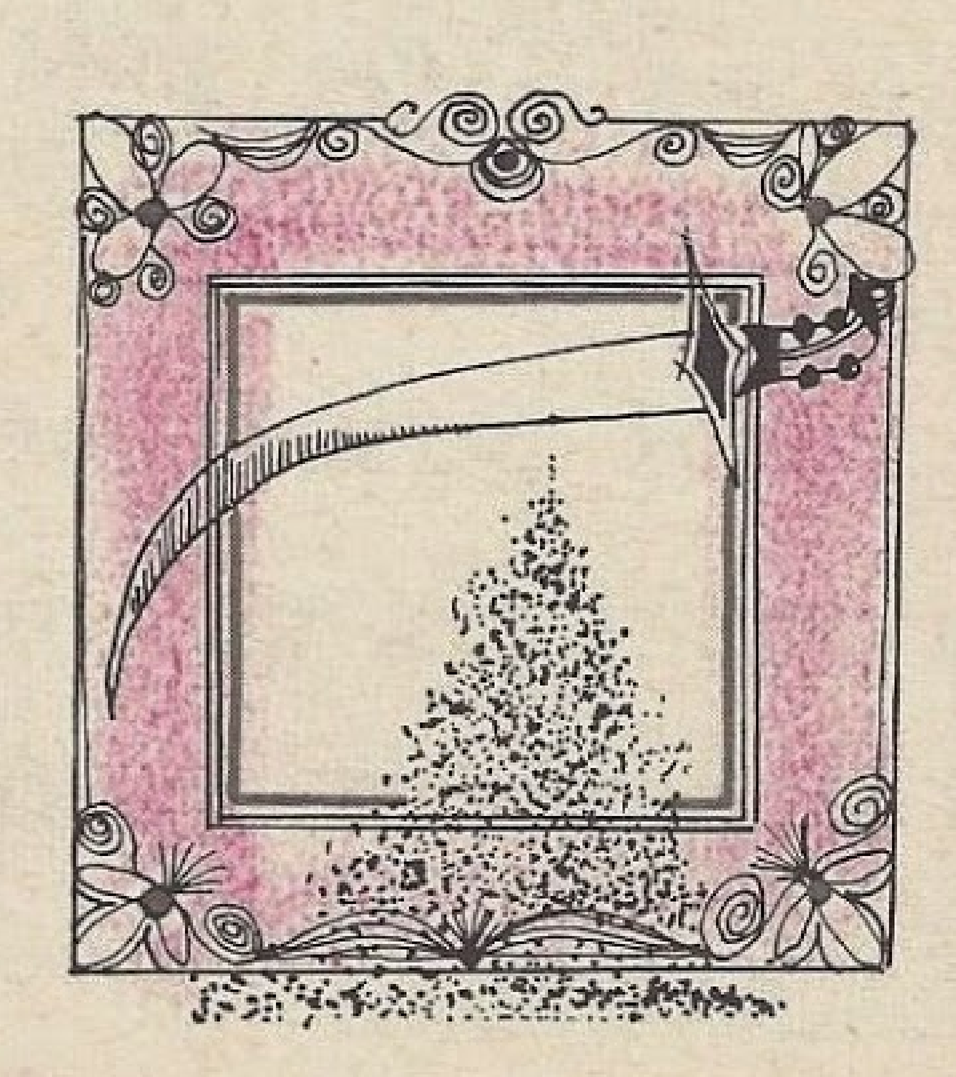
bébé est blotti
dans les bras
de sa maman.



un sa...

un ca...

du sa...



« tu dors, pascal...
il est tard !



vide le bol que maman t'apporte
et prépare ton sac
pour partir à l'école. »



mais pascal ne remue pas,
pas plus qu'un mur !
il sera en retard,
c'est sûr !

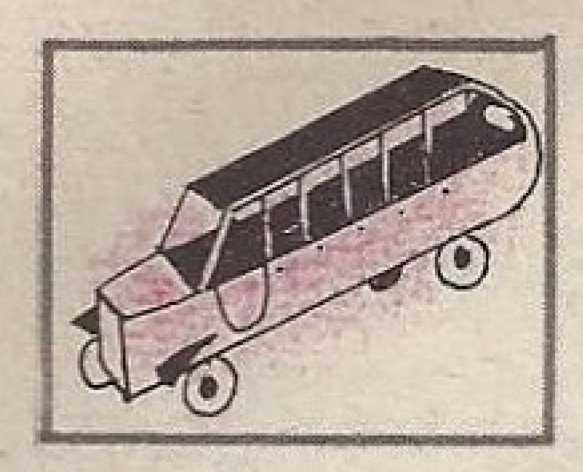


tard
sac
retard
partir
pascal
pascal

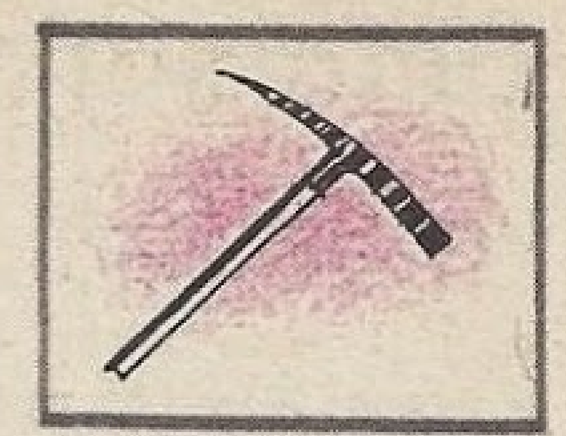
dors
bol
apporte

mûr
sûr

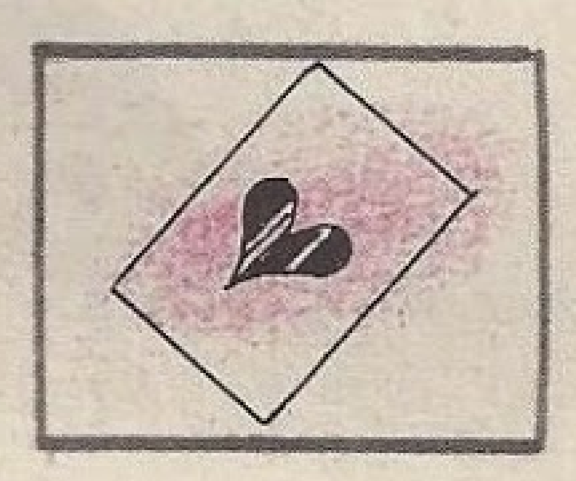
partir
il



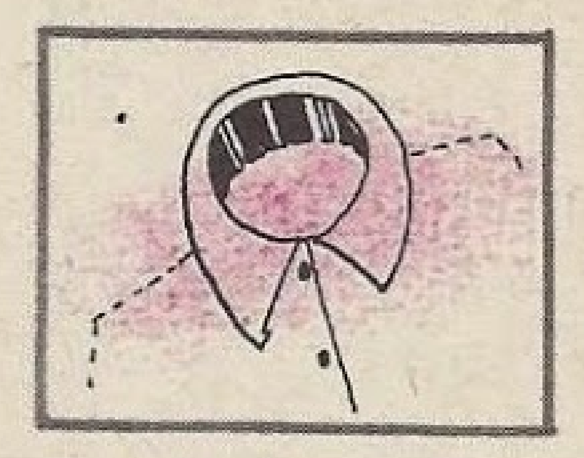
un car
un tir
un cor
un mur



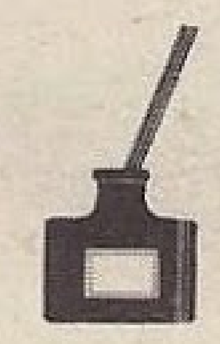
un lac
un pic
un roc
le suc



un as
une vis
un os
un « bus »



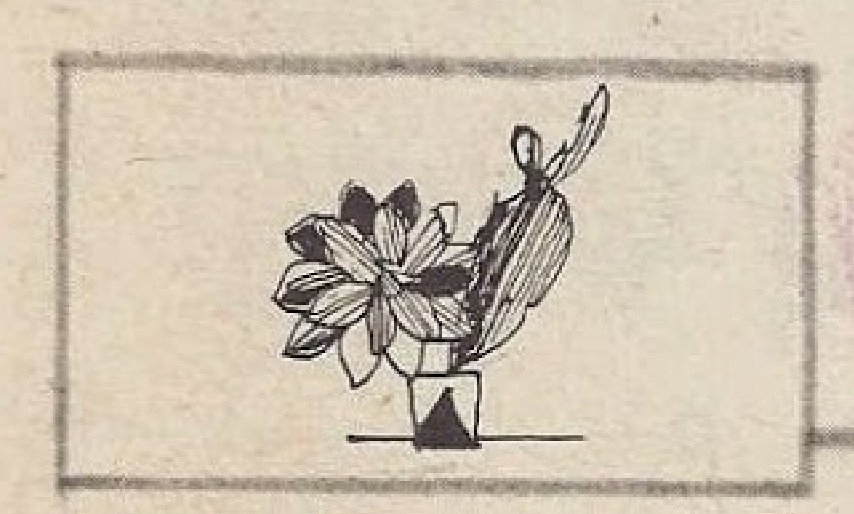
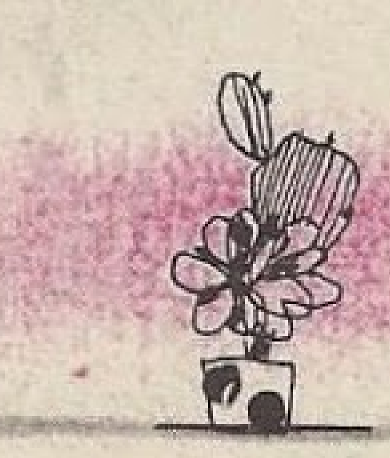
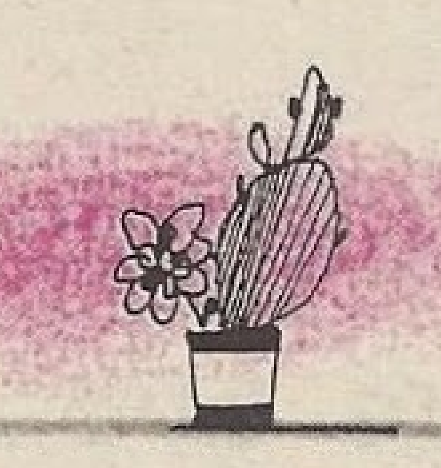
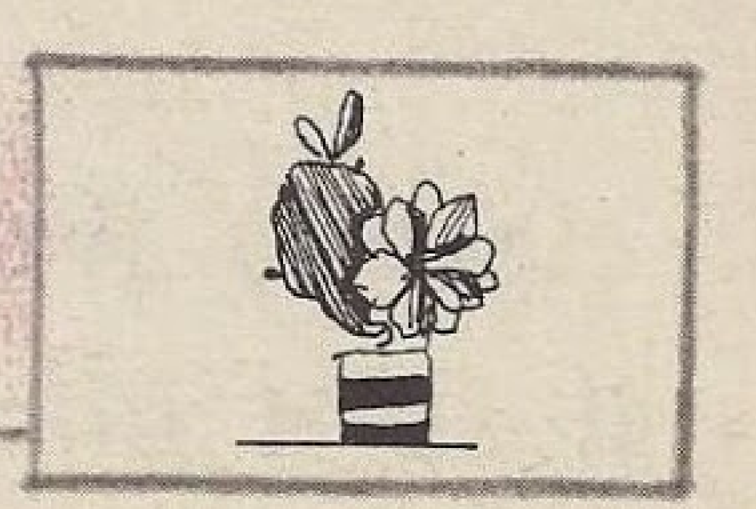
un bal
du mil
un col
c'est nul



la tortue arrive près du but.



porte un colis à la p. . te.
apporte le cactus sur le reb. . d de la fenêtre.

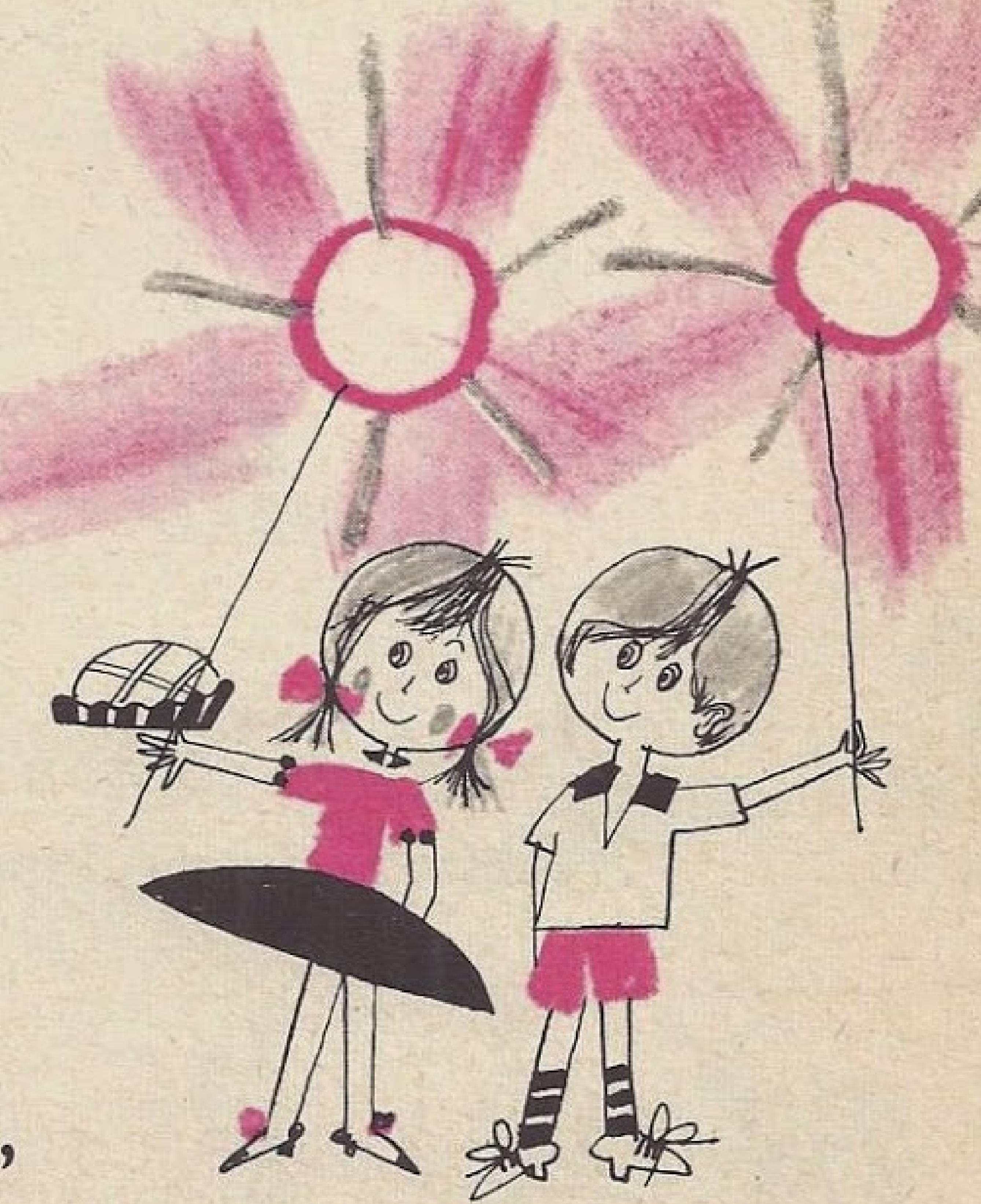





« maman, maman,
voilà des mûres parfumées
ramassées dans la forêt.

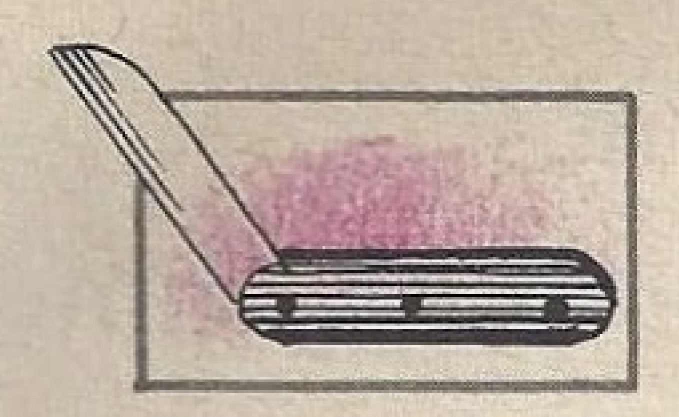




tu feras une tarte
avec de la farine fine.



c'est la fête de papa,
il sera affamé quand il arrivera. »



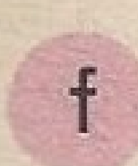
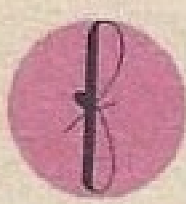
un if
un canif
un tarif



par**fu**mées
forêt
feras
farine
fine
fête
af**fa**mé



la fumée file
par-dessus les fossés
et les forêts.



qu'as-tu vu ?

dans la tarte :	de l'étoffe
dans la tasse :	du café
dans la malle :	une truffe
dans le pâté :	une fève



« moi, dit marie,
je dîne comme une dame.
je ne salis pas ma jupe
si jolie. »
mais pascal n'est pas poli,
il a mis sur sa culotte
le jus du rôti
et avalé
déjà six petits pâtés.





une jarre
une jatte
il jappe
il jardine

une jupe
du jute
il jure
elle jubile



je
jupe
jolie
jus
déjà



pour carnaval.
marie a mis
une jupe brodée
et pascal, un jabot.



la pie . . casse
médor . . ppe et casse sa . . tte.





« pascal, galope,
apporte-moi un fagot
et lave les légumes...





le fagot brûle mal
et ta figure est sale...



mais à midi,
tu seras gâté :
quel régal! »







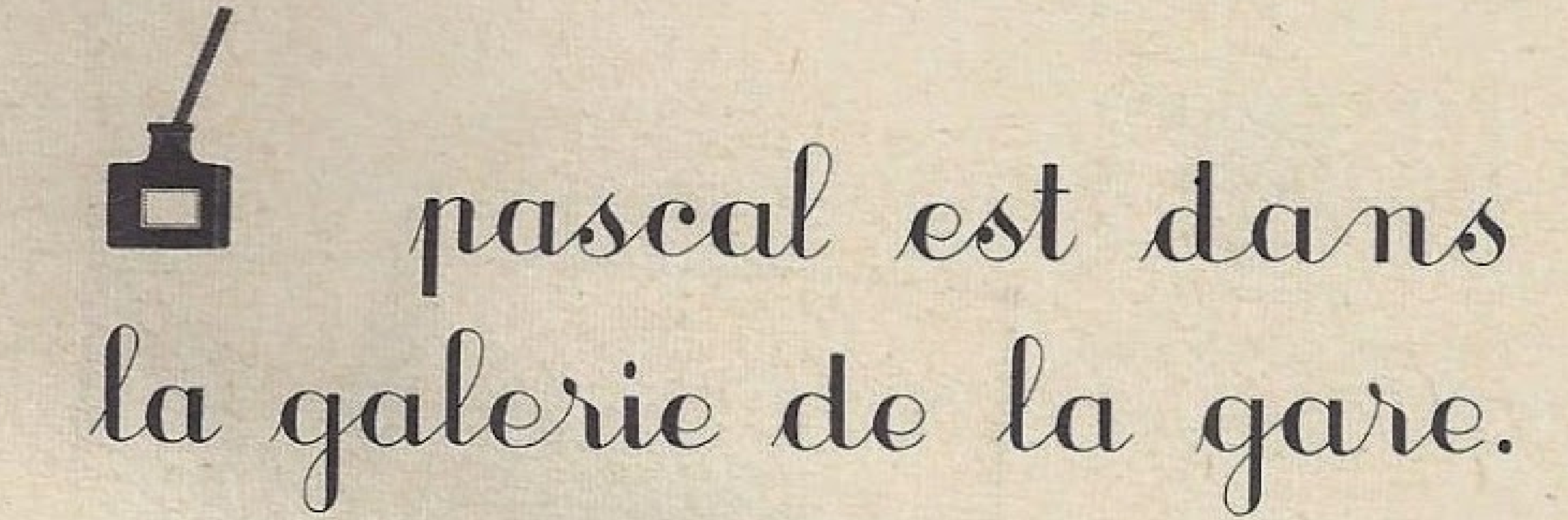
un galop
un garrot

une gomme
une rigole

une figure
une virgule



galope
fagot
légumes
figure
gâté
régal







il . . lope.
il est é . . ré.
il sera . . bé.
elle sera . . vée.



il est gros et gras et gris.
si tu le frôles, il frémit.
s'il se glisse dans le placard,
il volera la crème et le lard.



il est gris aussi.
son mufle humide renifle
et glane au bord des fossés
un peu de trèfle fané.

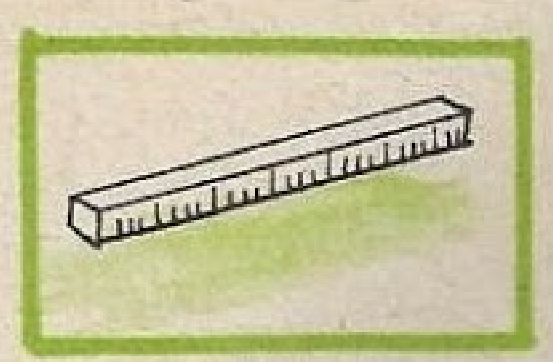


mufle
renifle
trèfle
fl

frôles
frémit
fr

glisse
glane
gl

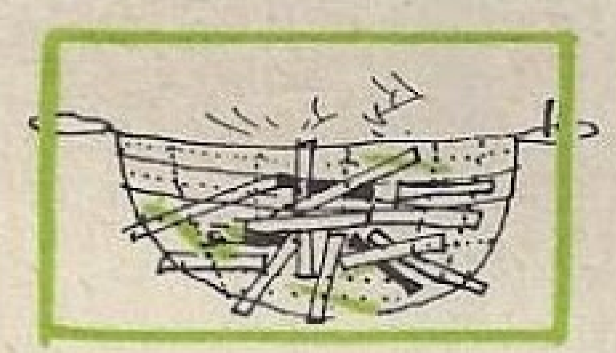
gros
gras
gris
gr



une glissade
un globe
une règle
la réglisse



un tigre
la grêle
une grotte
un grelot



il frappe
un frère
il frotte
des frites



le flot
la flamme
le buffle
la flûte

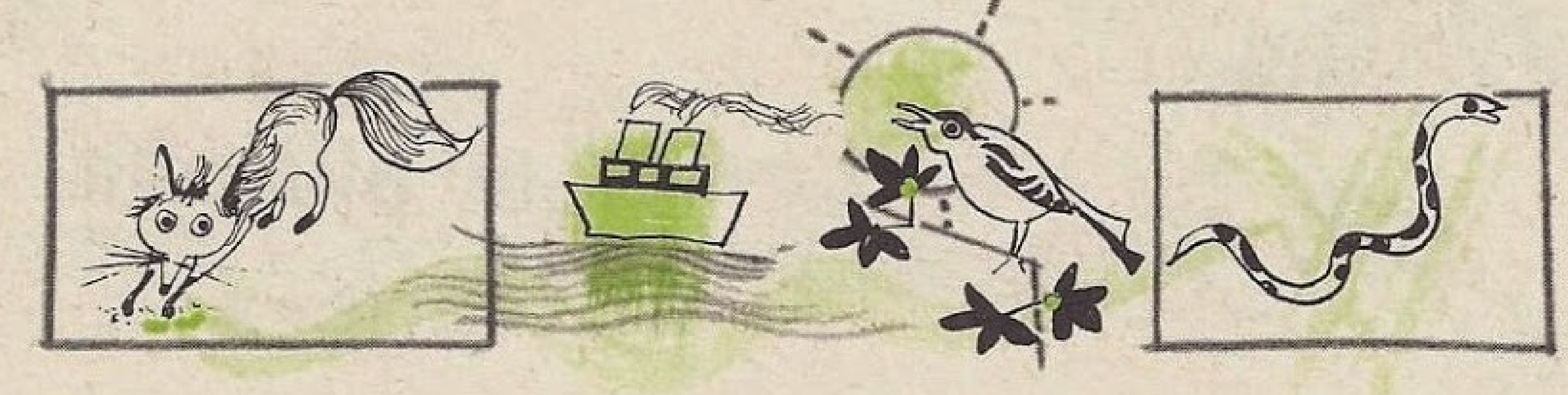


le petit renard égaré grelotte et glapit.



il . . . tte • il . . . tte
il sif. . . • il . . . sse

gra • gli
fle • flo



« as–tu vu au zoo
le zébu au dos bizarre,



un gros lézard
au regard de topaze
qui te fixe :
le crocodile ?



et le zèbre
plus rapide qu'un taxi ?

vas–tu plus vite que lui ?
dit marie. »



zoo
zébu
bizarre
lézard
topaze
zèbre

z 

fixe
taxi

x 𝓍



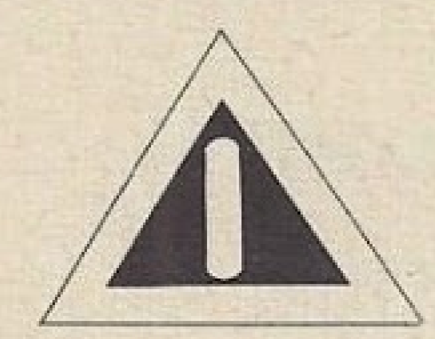
boxe avec un camarade.

va à la barre fixe.

va au trapèze.



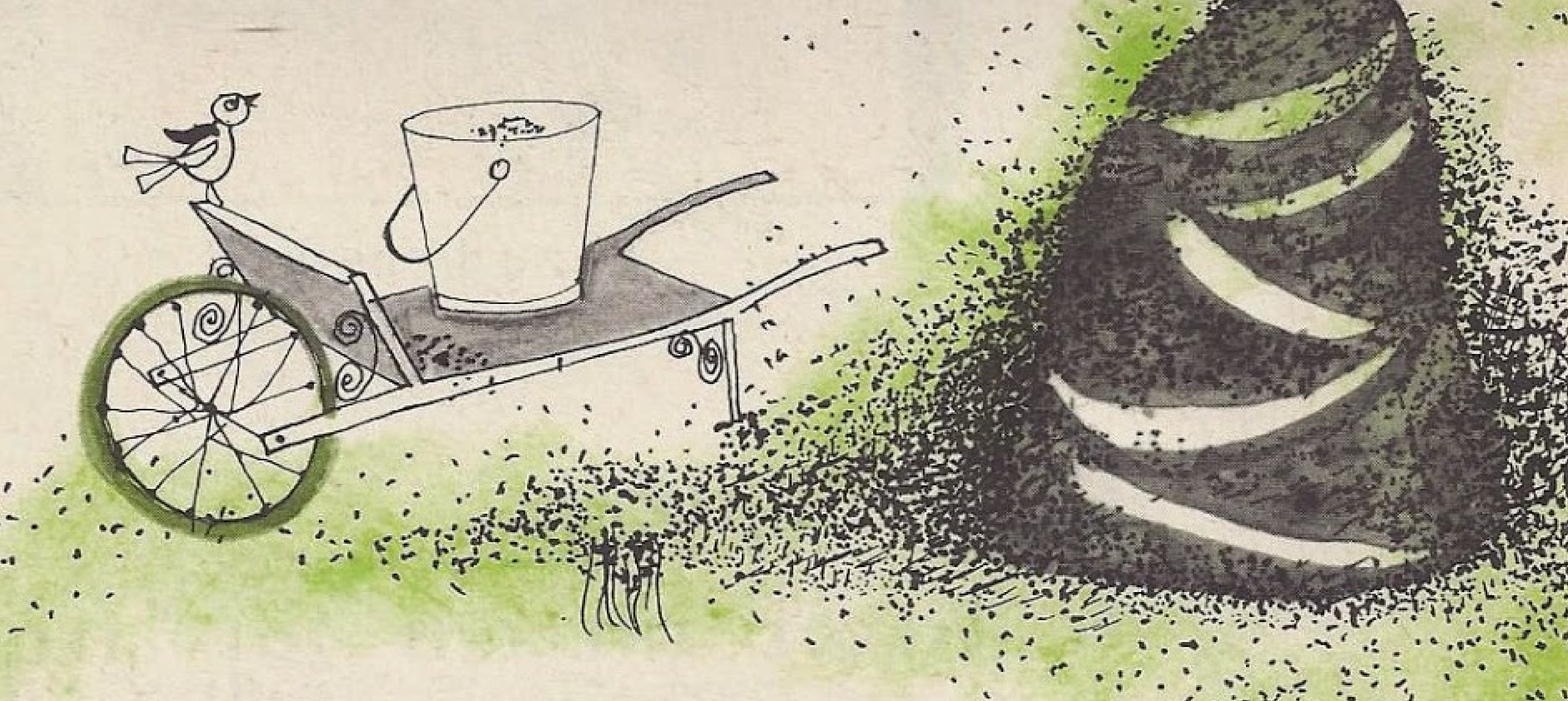
dans paris,
le taxi va en zig-zag.



six dix

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Pascal est sur le tas de sable.
« Regarde, papa :
voilà des routes;
elles tournent,
se coupent et se recoupent.
Tout au bout,
une rivière coule,
une tour couronne le tout.



— Bravo, dit papa,
mais le sable est pour la cour
qui a des trous et de la boue :
tu ne garderas pas tout. »

ou



un ours
de la mousse
un loup
du houx
une souris



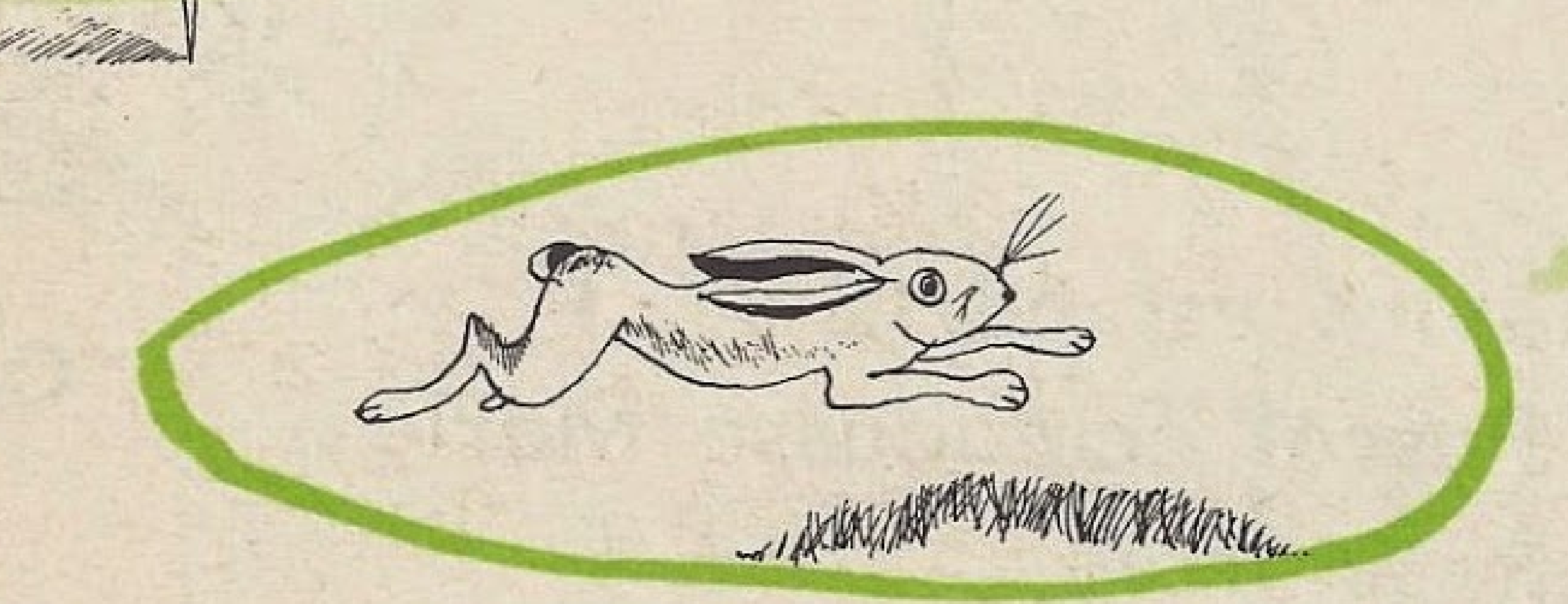
une loutre
une fourmi
un hibou
une moule
un coucou



la poule rousse a couvé.
douze petits courent
sur la route.



La toupie	court
Le lièvre	tousse
Le papa	joue
La maman	pousse
Le bébé	sourit
La salade	coud
Le malade	tourne





« Trois bouts de bois et une voile :
c'est un navire, dit Pascal.
Vite, au lavoir,
pour voir s'il flottera.
— Moi, dit Marie,
au lavoir,
je ne joue pas avec toi :
je lave les draps de toile
de ma poupée
et sa robe de soie.



— Vois, le navire est parti! »
Fou de joie, Pascal éclabousse Marie
qui crie qu'elle a froid.

oi



A la foire, Pascal voit :

des voitures
de l'avoine
des oies
de la soie



de la toile
des poires
des petits pois
des sacs de noix



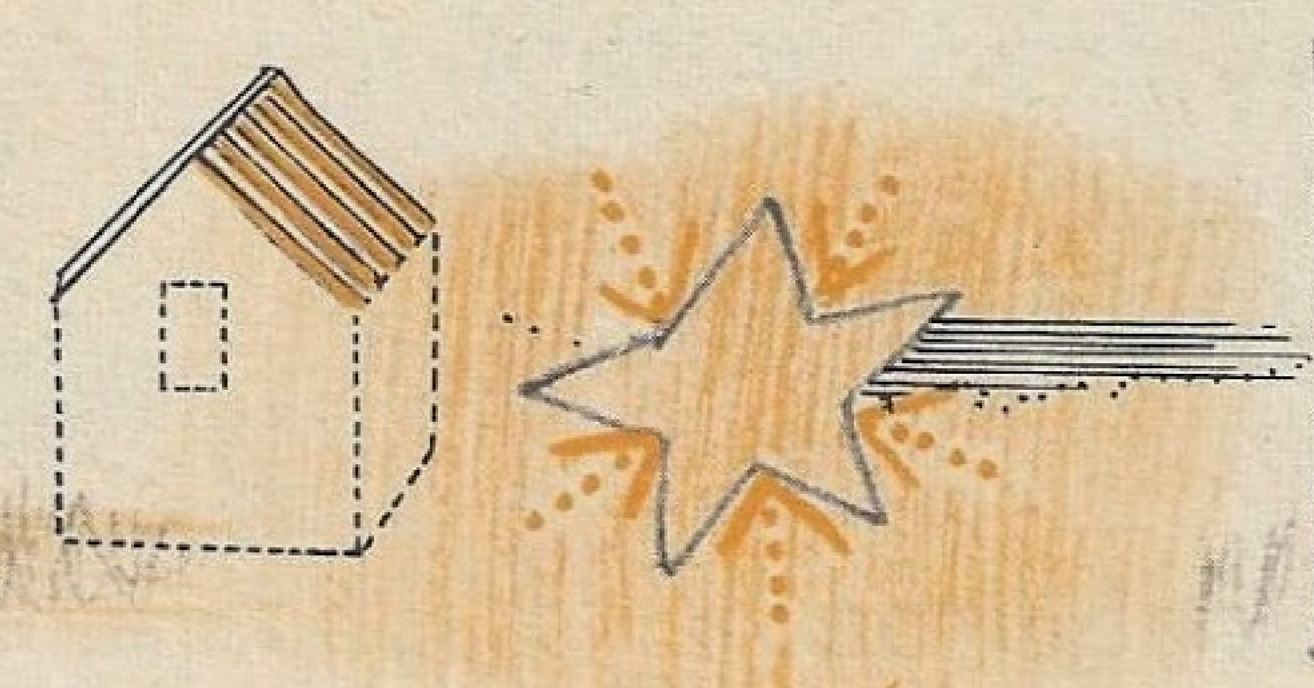


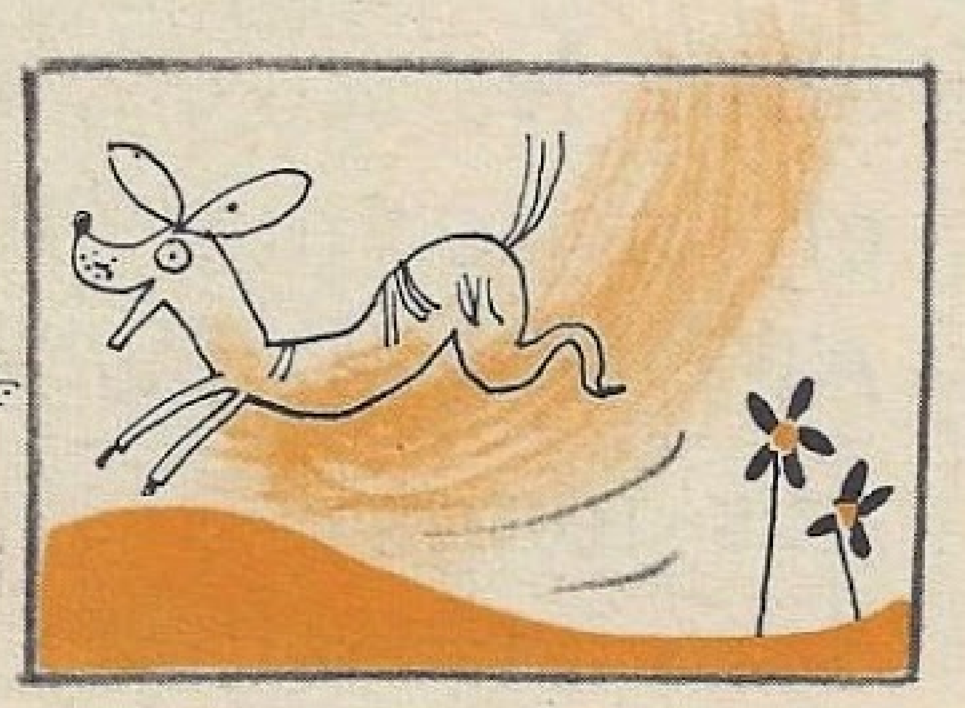
voilà le soir, la lune est voilée,
le bois est tout noir.



Dis-moi les douze .... de l'année.	toit
Colorie une	roi
Coiffe-toi d'une couronne de	mois
Abrite-toi sous le	étoile
Imite Médor qui	aboie









« Tout au fond de la cour,
à l'ombre,
avec des bâtons et des joncs,
montons une cabane
où nous irons le soir;
nous goûterons avec des marrons;
nous tiédirons des biberons
pour tes poupons,
nous les laverons avec du savon,
et ils dormiront sous un édredon.
Ah! Marie, les jours ne seront
pas longs
dans notre petit cabanon. »

on
om



un mouton
un raton
un frelon
un caméléon
un caneton



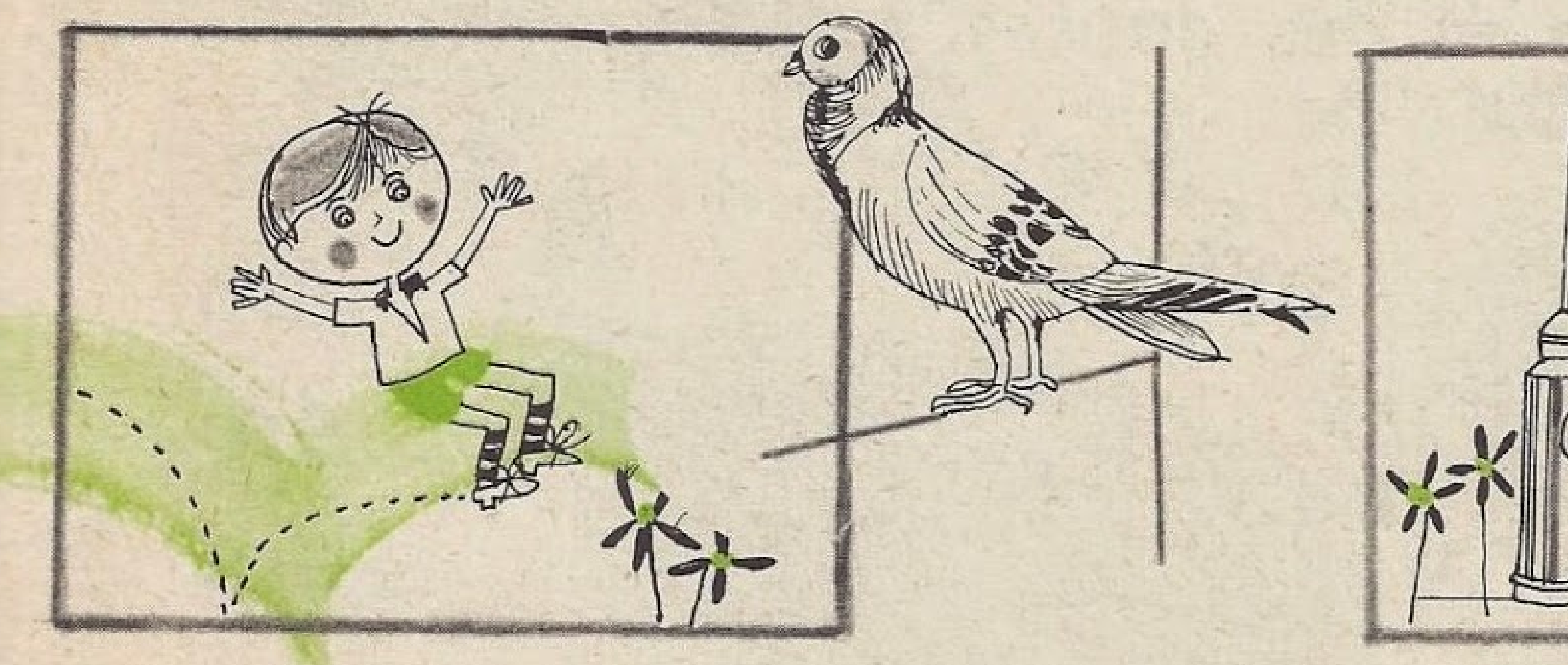
un ourson
un poisson
un lion
un bourdon
un ânon

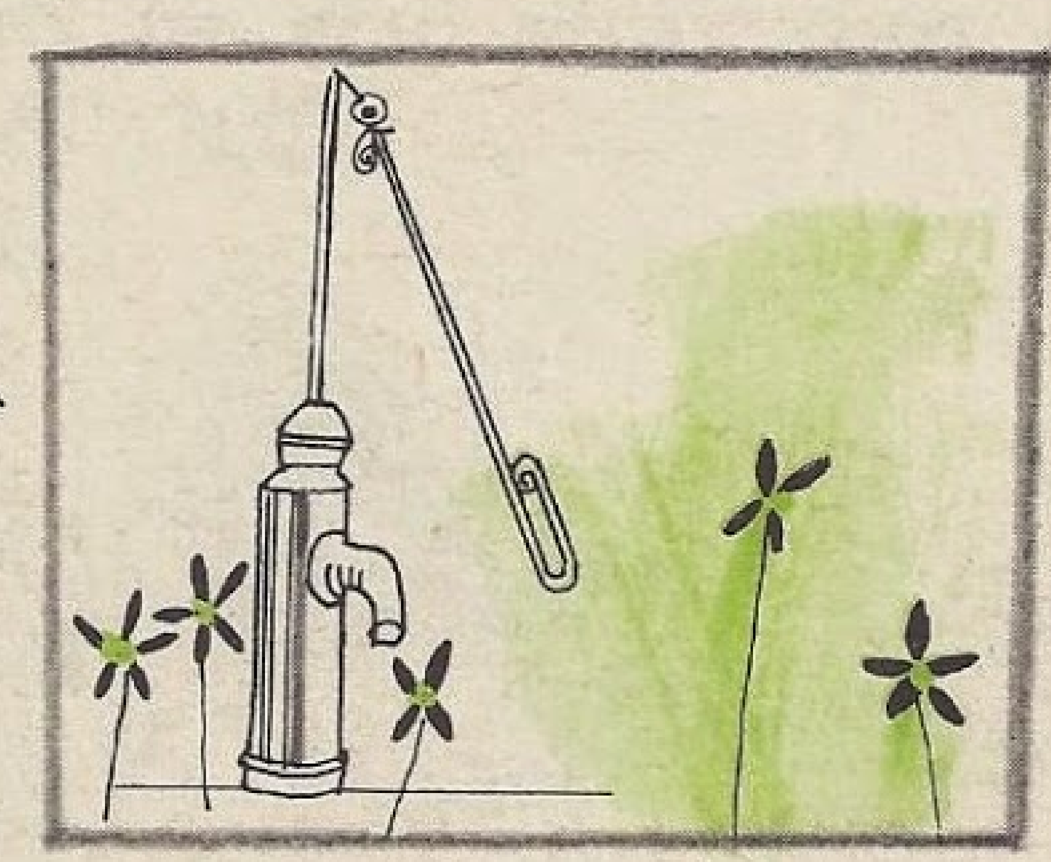
l'avion de paris au japon
survole le pôle et les lapons.



Écris on ou om où tu le dois :

une p. . pe • un f. . d • une r. . de • du pl. . b
de la c. . pote • une col. . be • un b. . d • un g. . d







« Etre toujours là,
c'est tout de même lassant,
dit Marie.
On a envie de temps en temps
de partir à l'aventure,
dans le vent,
sur un grand navire blanc.
Bravant la tempête,
il accostera lentement
dans une anse
où des enfants
au corps d'ambre
nous salueront en riant
avec des cris et des danses. »

an
am
en
em



une entrecôte
un ruban
une mandarine
une amande
un gant



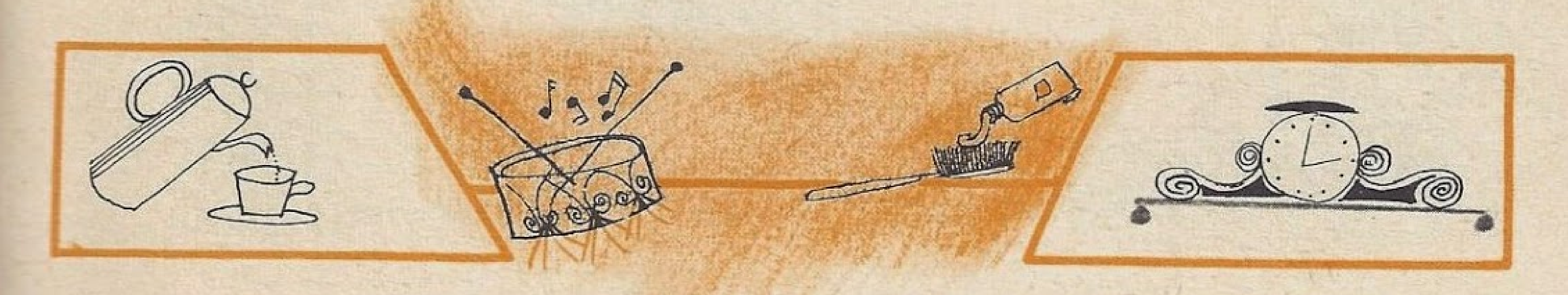
une pantoufle
du jambon
une sandale
une endive
une ampoule



en revenant de l'école,
marie salue poliment
les passants.



an ou am	en ou em
Allume la l. . pe	R. . plis la tasse de café.
Joue du t. . bour.	Lave tes d. . ts.
Promène le b. . bin.	Regarde la p. . dule.
Enj. . be le b. . c.	R. . tre dans la classe.
Sors de ton r. . g.	. . brasse ton papa.





« Pascal, je t'invite à venir avec moi
sur la côte, à la fin du mois de juin.
— C'est impossible, pense Pascal,
j'en suis incapable.
Cette étendue mouvante et inconnue
ne m'attire pas.
Je ne me sens pas l'âme
d'un marin
et ne suis ni imprudent
ni intrépide et hardi comme Marie. »



in
im



un bassin
un pin
du jasmin
un poussin



du romarin
un lapin
du lin
un sapin

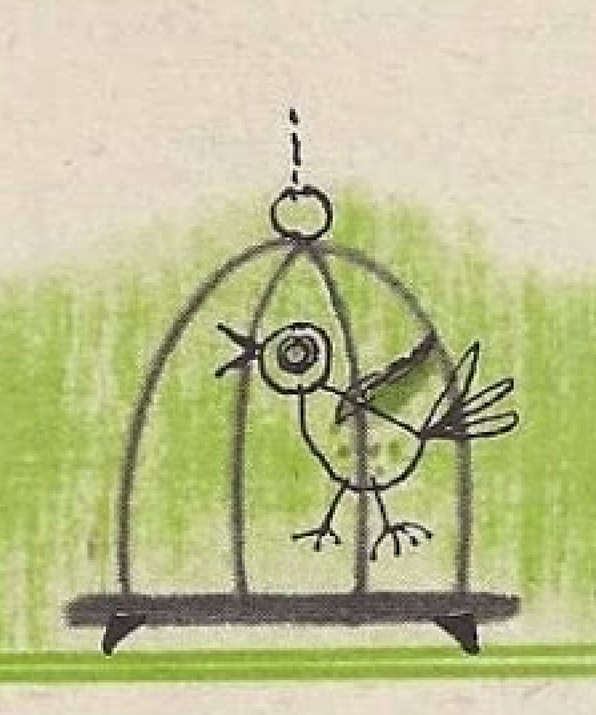
sur le satin d'un écrin,
marie admire un bijou d'or fin.



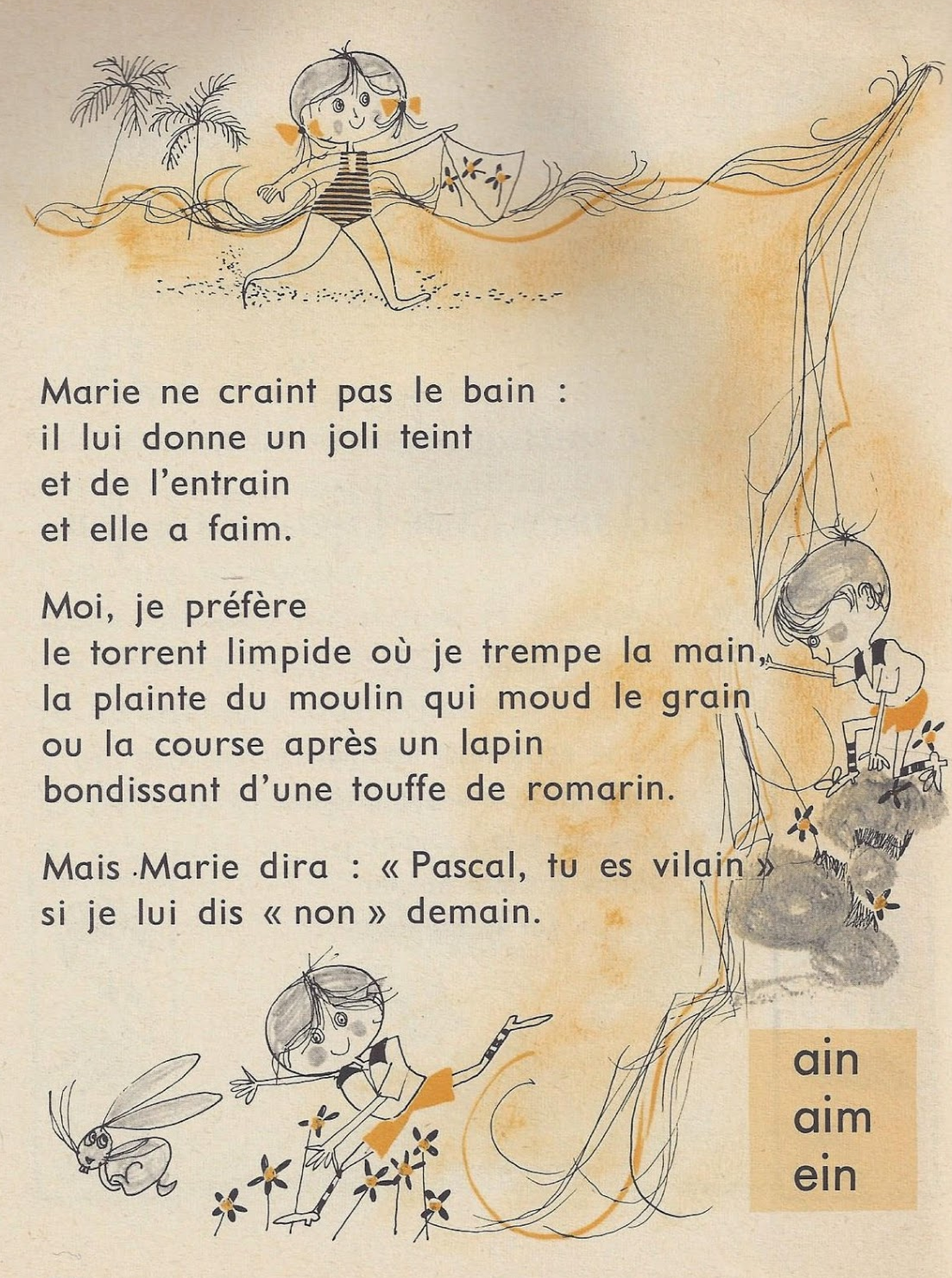
in ou im

Lis et écris tous les mat. . s.
Colle un t. . bre sur la carte.
Bois dans ta t. . bale.
Donne à boire au ser. . .
Frappe sur le tambour. . .









Marie ne craint pas le bain :
il lui donne un joli teint
et de l'entrain
et elle a faim.

Moi, je préfère
le torrent limpide où je trempe la main,
la plainte du moulin qui moud le grain
ou la course après un lapin
bondissant d'une touffe de romarin.

Mais Marie dira : « Pascal, tu es vilain »
si je lui dis « non » demain.

ain
aim
ein



des freins
un daim
une peinture
du levain



du pain
une teinture
les reins
un poulain



malgré le vilain temps,
le petit train roule
plein de jolis refrains.



- Maman va teindre ma robe avec de la t. . . ture.
- Papa va peindre mon lit avec de la p. . . ture.
- Pascal craint le bain ; il a tort : il n'est pas à cr. . . dre.
- Il plaint le marin ; il a tort : il n'est pas à pl. . . dre.





Dans un pot,
Pascal et Marie ont mis un gland
pour avoir un chêne :
tous les jours, ils l'ont regardé sortir,
droit comme une cheminée;
mais le vent du balcon
a chaviré le pot...

Depuis sa chute,
le chêne dépérit,
les pousses tendres ont été chiffonnées :
il sera vite tout séché...

« Ah! Marie, dit Pascal,
un chêne n'est pas un chardon
ou un chou qui pousse n'importe où.
Dépêchons-nous
pendant qu'il est encore temps :
replantons-le à l'abri du vent méchant. »

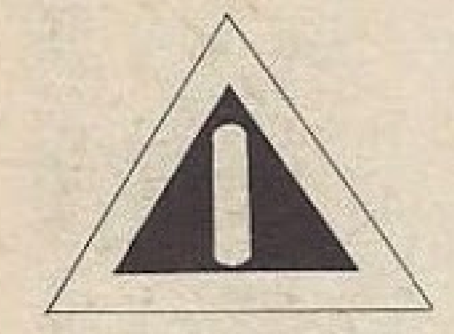
ch

une biche	une bûche	une mèche
une pêche	une roche	une ruche
une tache	un caniche	une moustache
un panache	une broche	une cruche



le cheval arrête
la charrue au bord
du chemin.



hélas !	un homme	un haricot
du thé	un habit	une hutte
un rhume	un hippopotame	une hotte
ah !	un harmonica	un hérisson

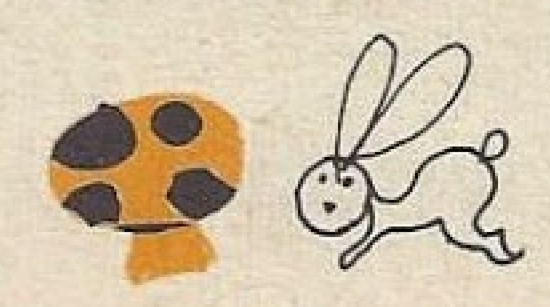


La vache . . che son petit.	sè
Le torchon . . che dans le pré.	bê
Papa . . che le jardin.	pê
Pascal . . che dans le torrent.	lè



Voilà Pascal et Marie
arrivés en Sologne.
Vite, ils ont couru dans le bois.
« Là, dit Pascal, tu seras comme un roi :
tu entendras la cognée du bûcheron,
et le rossignol;
tu seras entouré de jolis champignons
et de petits lapins mignons.

— Surtout, ajoute Marie, maligne,
les chèvres ne te grignoteront pas
comme à la campagne;
les avalanches ne t'arracheront pas
comme à la montagne.
Et nous irons te voir souvent
quand tu seras devenu grand. »



gn



Allemagne
Bretagne
Gascogne
Avignon



Bourgogne
Dordogne
Champagne
Pologne



marie s'égratigne la jambe,
elle trépigne quand on la soigne.

Complète les mots avec gne ou gnon :

une li...	un chi....
un si...	un oi....
une vi...	un ro....
un compa....	un pa...





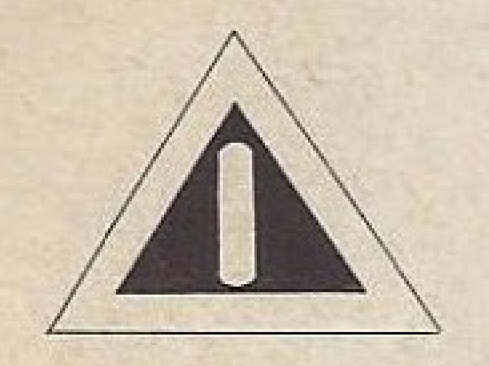


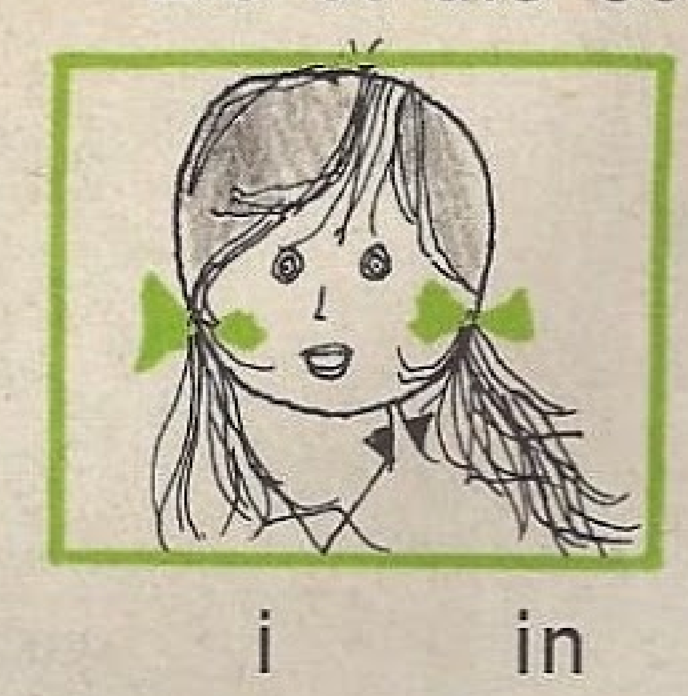


Un scarabée brun et doré
passe dans l'allée,
le parfum du lilas est doux...
Allons, Pascal,
allons, Marie,
plus de rêveries,
plus de courses folles :
c'est lundi,
et le lundi,
pour chacun de vous,
il y a ... l'école!

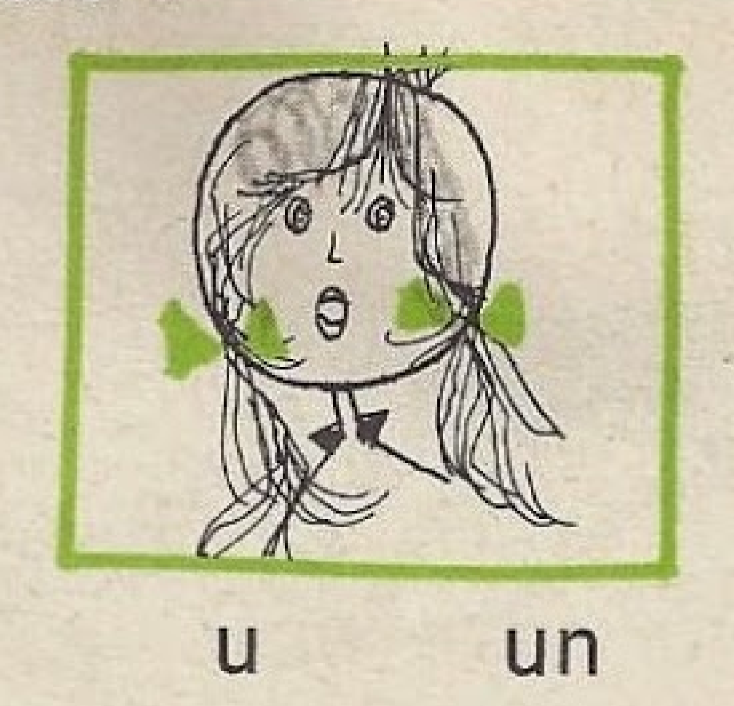
un
um

Lis et dis comme tu le dois :





i in



u un

un brin de romarin • un scarabée brun
le lundi matin • un fin parfum

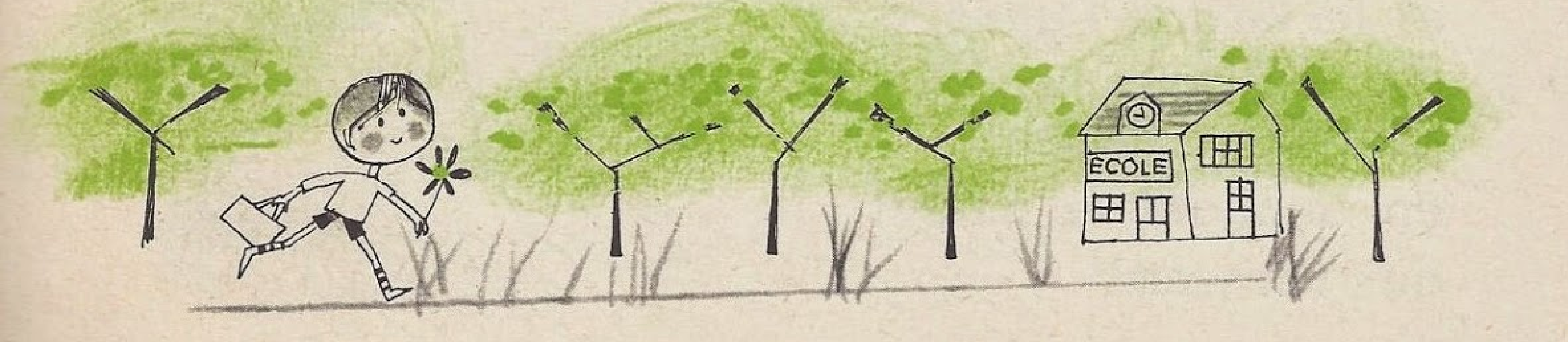


lundi, marie a apporté trente et un bonbons à l'école: un pour chacun.



in ou un

Un mat. . , Pascal arrive en retard à l'école. Il empr. . te à Marie son livre et dit : « Entre nous, tout est comm. . .
— Tu es mal. . , mais import. . », répond Marie.





« Qui a touché le robinet ? »
s'écrie, affolé, le papa de Marie
en regardant le filet clair
qui coule sur le tapis.
Il manie déjà le balai
tandis que maman court sans délai...
au robinet.

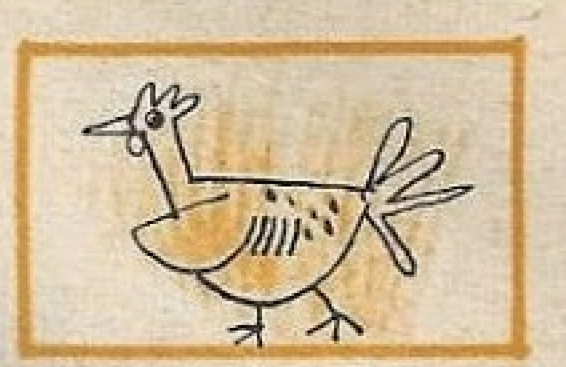
« Marie, dit Pascal, ravi,
devant sa paire de pantoufles
flottant dans le courant,
on dirait des péniches
qui, remontant la Seine,
passent devant le Châtelet,
Notre-Dame
et le Grand-Palais. »

Chacun s'affaire...
en oubliant le poulet
qui rôtissait !

ai
ei
et



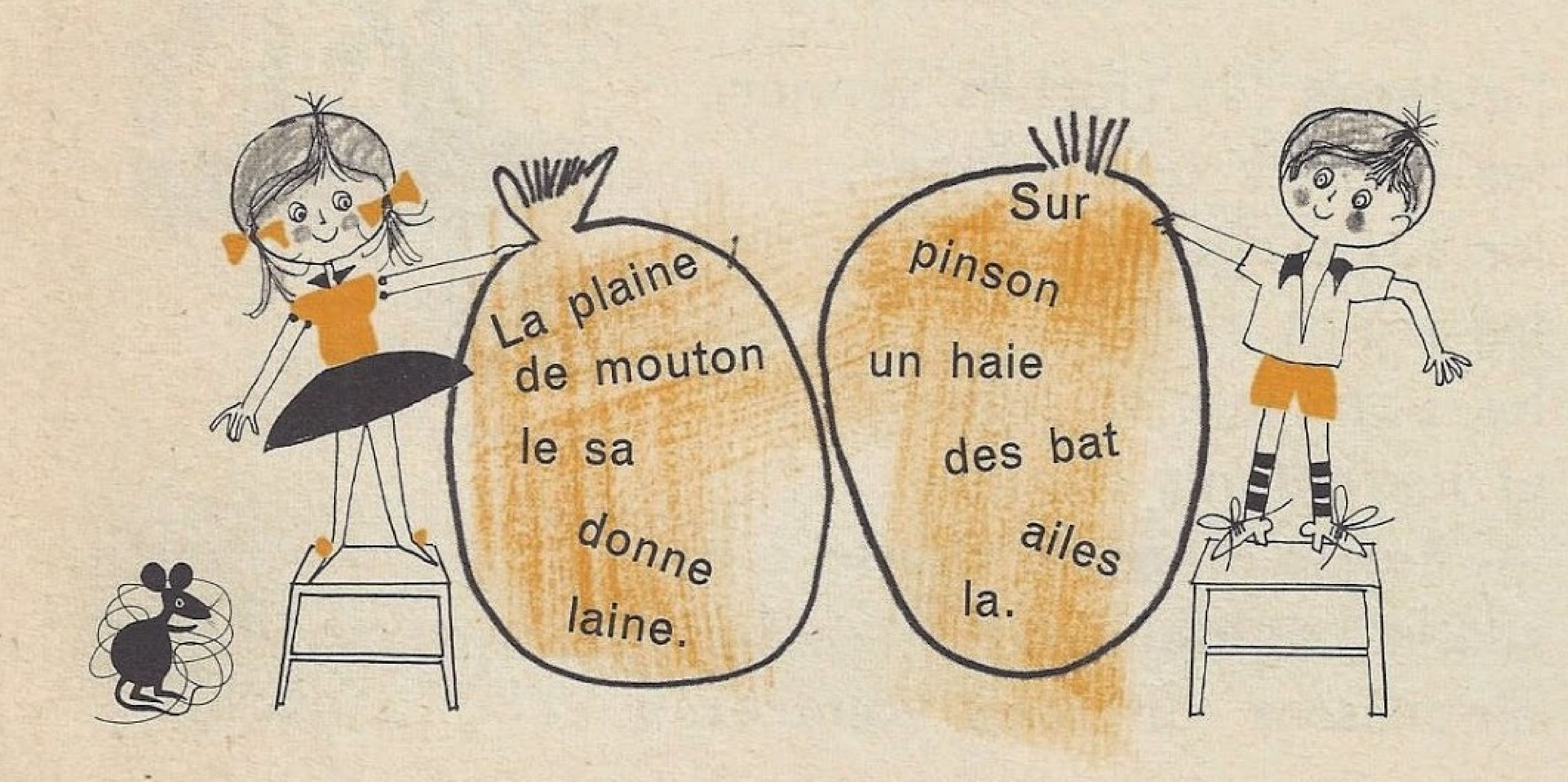




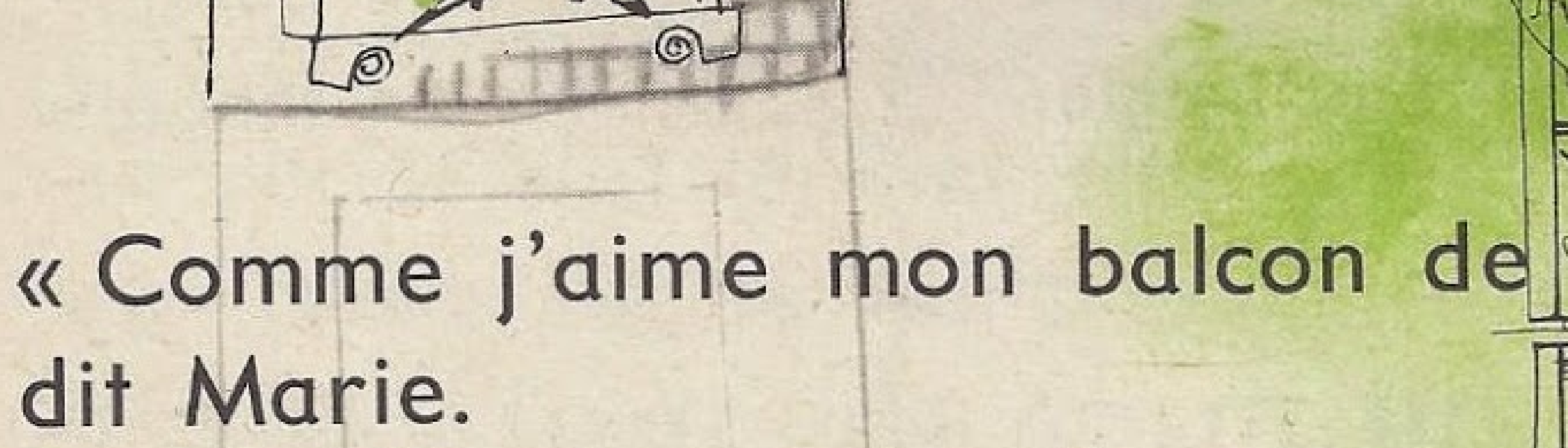
du lait	une baleine	un volet
une raie	une veine	un galet
un trait	une reine	un poulet
de la craie	de la peine	un sifflet
une caisse	un peigne	un béret
la prairie	du seigle	un tabouret



au mois de mai,
la futaie est pleine
de chardonnerets.







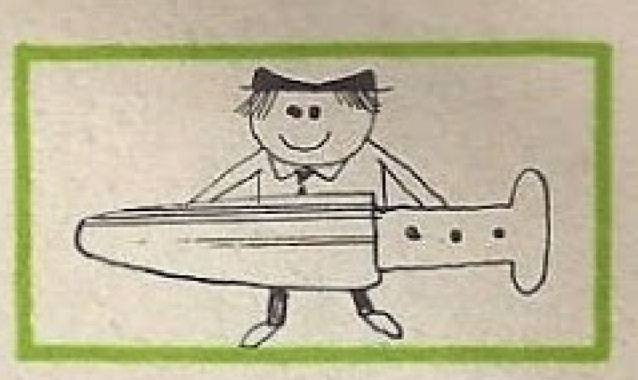
« Comme j'aime mon balcon de Paris !
dit Marie.
Je vois les cheminées fumer,
les grues tourner,
les ouvriers s'affairer sur les chantiers,
la dame du premier rentrer chez elle,
allumer sa lampe et dîner.

J'entends les cloches sonner,
les ateliers bourdonner,
les taxis rouler,
les trains siffler,
les pompiers se hâter
et les enfants chanter :
— Entrez dans la danse,
sautez, dansez,
embrassez qui vous voudrez. »

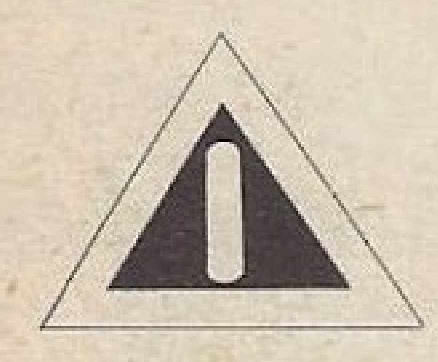
er
ez







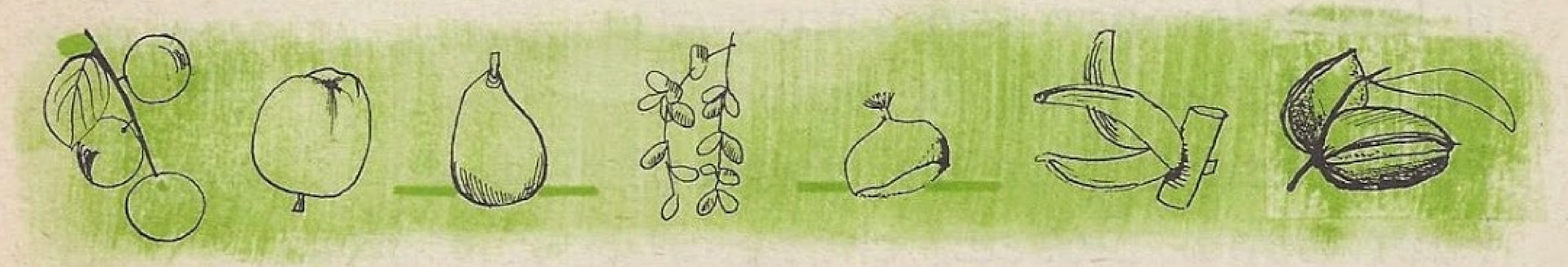
le charcutier	le tonnelier	le pâtissier
le vannier	le plombier	le coutelier
le cordonnier	le tapissier	le marinier
le potier	le jardinier	le crèmier

un bon écolier ne doit pas lever

le nez de son cahier.



un pied • un trépied • il s'assied

Le poir...	donne des poires.
Le pomm...	donne des pommes.
Le prun...	donne des prunes.
Le datt...	donne des dattes.
Le châtaign...	donne des châtaignes.
Le banan...	donne des bananes.
L'amand...	donne des amandes.





« Papa, si nous allions faire marcher sur l'eau
notre nouveau bateau... »

Il est beau, il se faufile
sous les saules,
les aubépines et les sureaux.

« Pascal, crie Marie,
regarde, mon bateau se sauve!
— Attends, avec mon couteau,
je vais couper une gaule
et le ramener aussitôt. »

Pascal se penche et... le voilà dans l'eau!

Papa accourt et, en tirant Pascal de l'eau,
il laisse tomber son chapeau!
Pour Marie, plus de bateau!
Pour Pascal, plus de couteau!
Pour papa, plus de chapeau!

au
eau



un veau
une taupe
un château
un moineau



un drapeau
un corbeau
un rideau
un lapereau



un manteau
un vautour
un gâteau
un taureau



un carreau
un agneau
un hameau
un bouleau



un seau
un chevreau
un râteau
un plateau



un chameau
un marteau
un renardeau
un louveteau

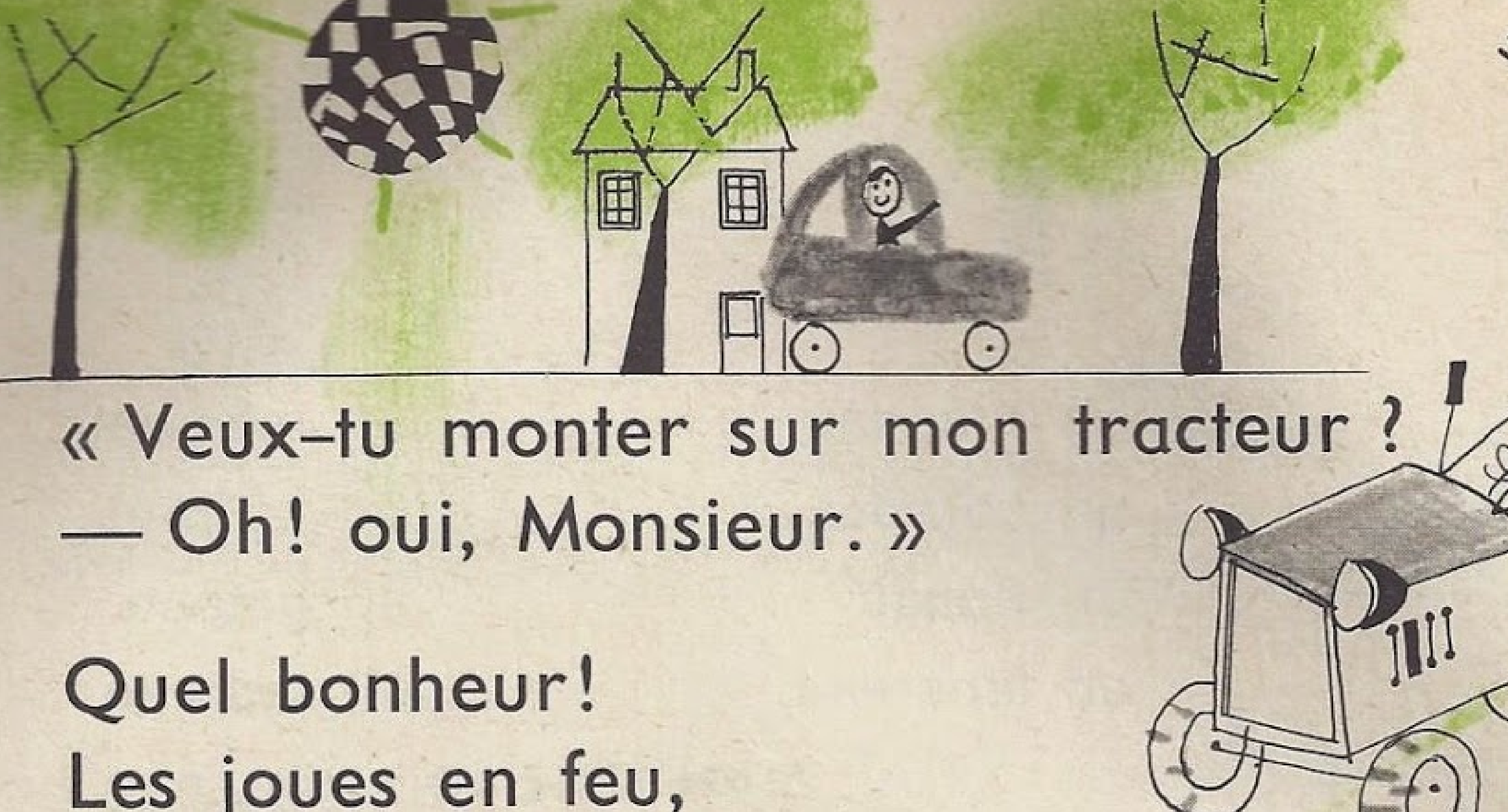


voici l'aube, il fait beau,
mais il fera chaud.

Écris une liste des plantes mauves
et une liste des plantes jaunes :

le lilas • le bouton d'or • le coucou • l'iris • le pissenlit
l'anémone • la campanule





« Veux-tu monter sur mon tracteur ?
— Oh! oui, Monsieur. »

Quel bonheur!
Les joues en feu,
le vent dans les cheveux,
Pascal mène seul le tracteur
entre les meules, parmi les fleurs,
comme un vieux moissonneur.
Il n'a pas peur
et du haut du tracteur,
il salue le facteur sur sa moto,
et le docteur dans son auto.

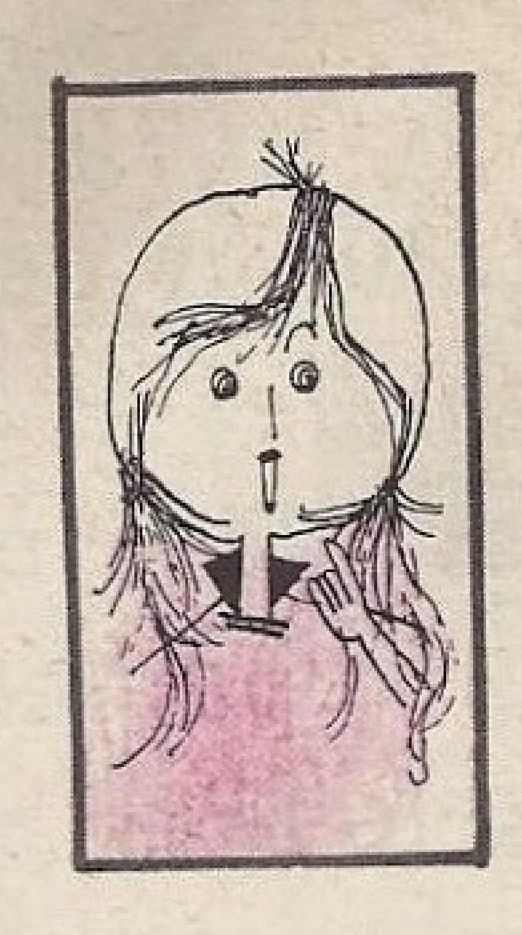
Comme il est heureux!
C'est tout de même mieux qu'avec deux bœufs...
Mais il ne veut pas dire
que la chaleur du moteur et son odeur
lui ont donné mal au cœur...

eu
œu

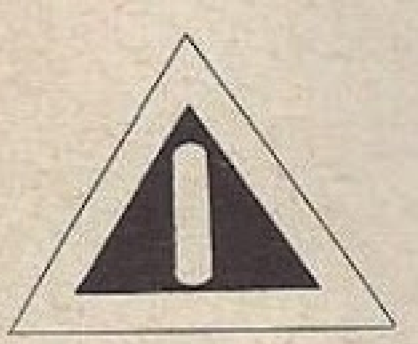




je peux
je veux
un vœu
un nœud



du beurre
un fleuve
une sœur
un cœur

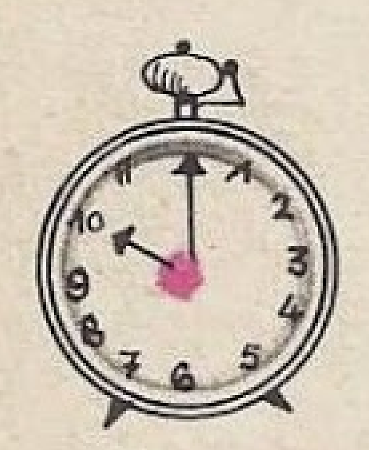


Pascal a eu chaud.
Marie a eu froid.

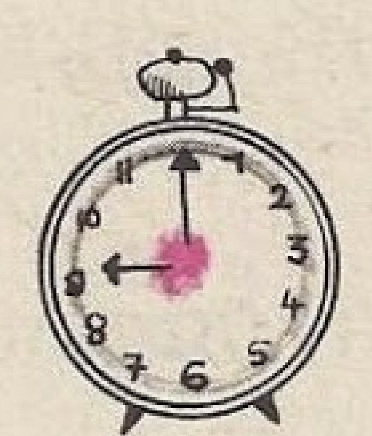
un bœuf • des bœufs
un œuf • des œufs

il pleut; pascal, veux-tu jouer au jeu de l'oie près du feu?

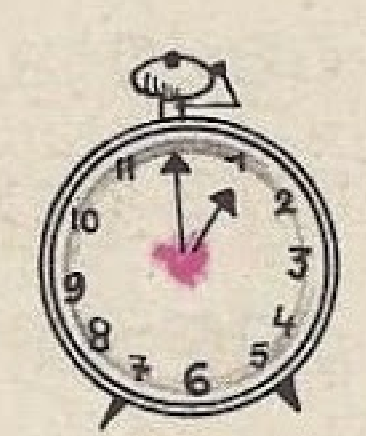
Sais-tu lire l'heure ?



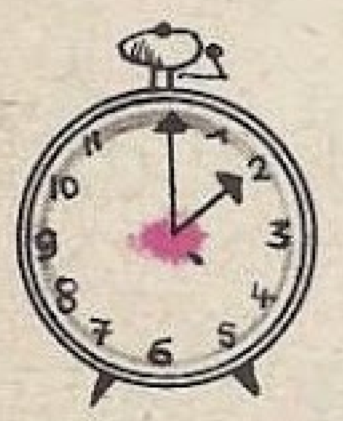
heures



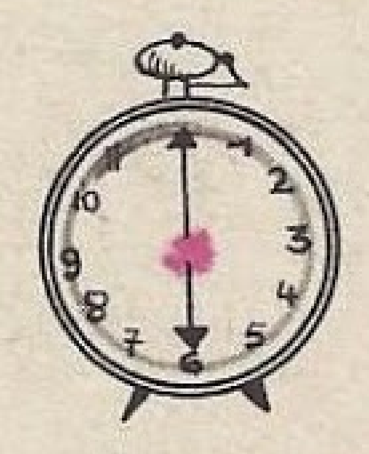
heures



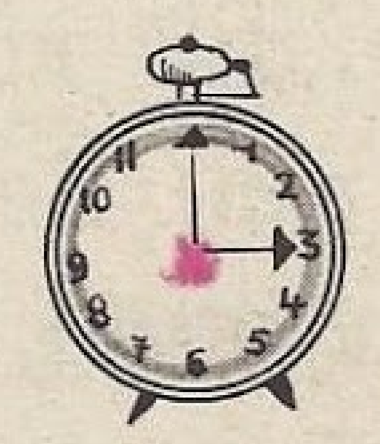
heure



heures



heures



heures

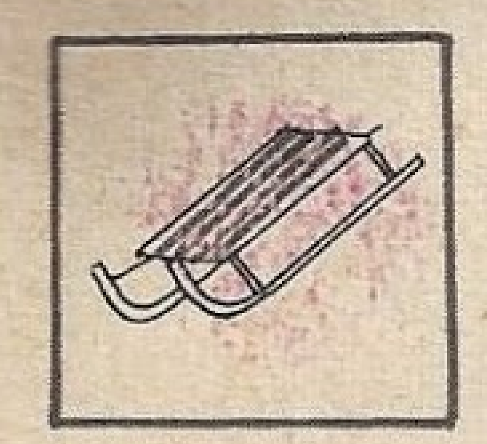
deux
six
une
neuf
trois
dix

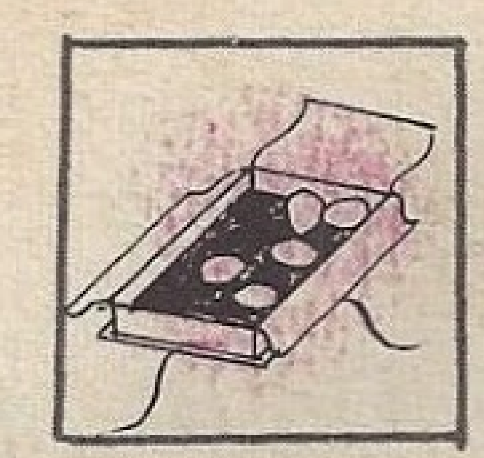
« Marie, l'orage fait rage,
réfugions-nous dans la grange.
C'est un gîte étrange!
Regarde entre les planches
le village sous la giboulée,
les nuages et les arbres agités.
Nageons, plongeons
dans le fourrage parfumé.

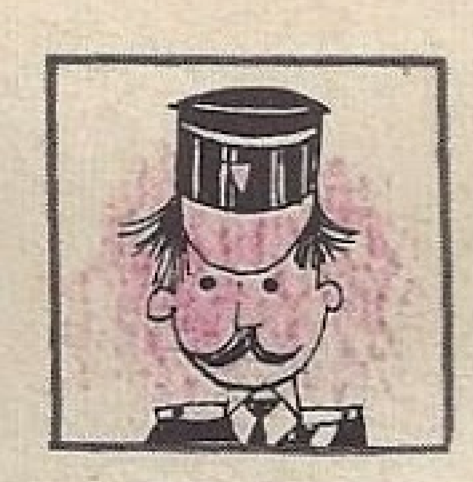


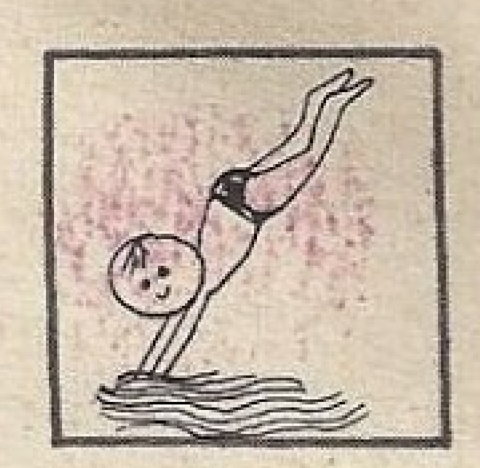
— Oh! Pascal, ne bougeons plus,
vois un petit rouge-gorge
heureux de ne pas être en cage
qui lisse son plumage.
Ecoute la souris qui ronge :
donnons-lui un peu de pain et de fromage.
Et rentrons au village,
l'orage est passé. »

g devant { e i

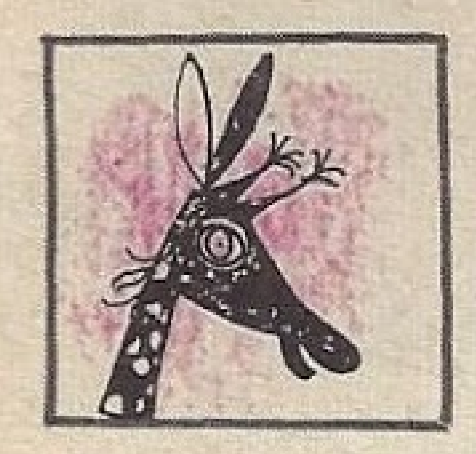


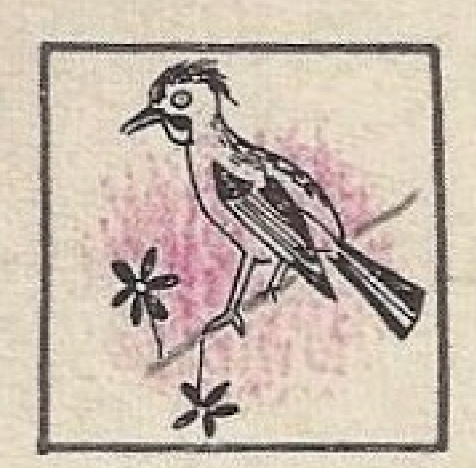


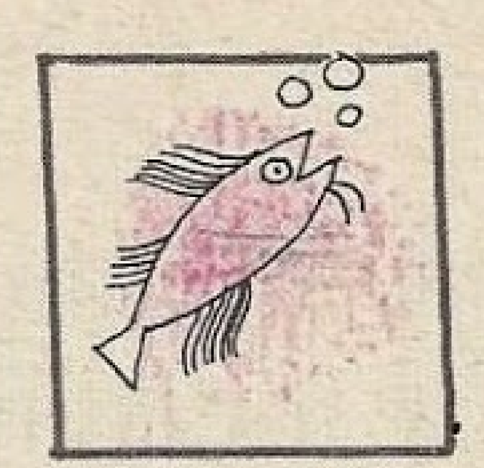




une luge	une dragée	de l'argent	un nageur
un genou	un géant	un gendarme	un plongeur



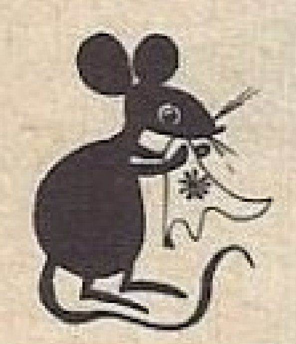




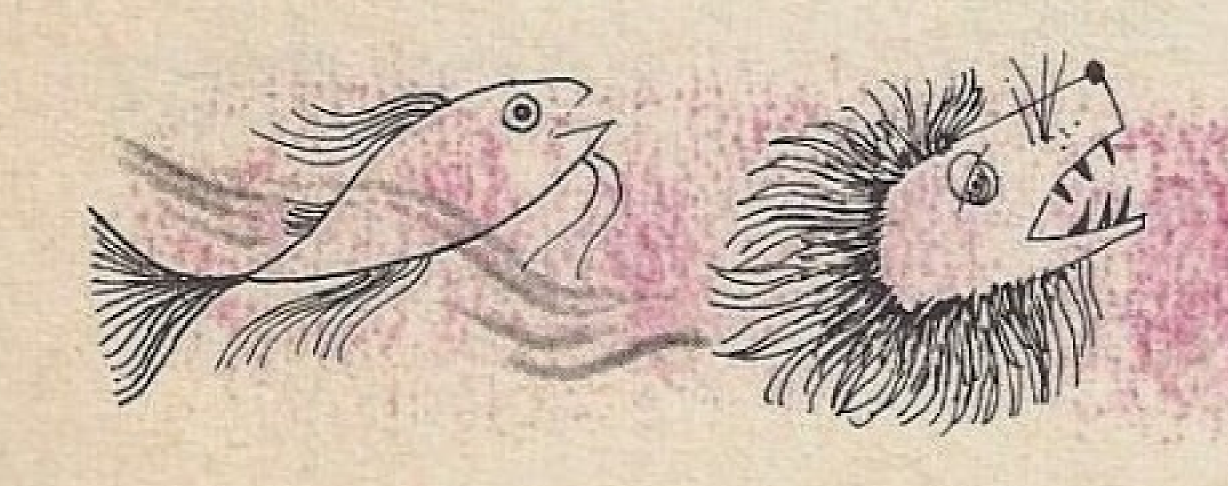
du givre	une orangeade	la rougeole
un gigot	un geai	un pigeon
une girafe		une nageoire

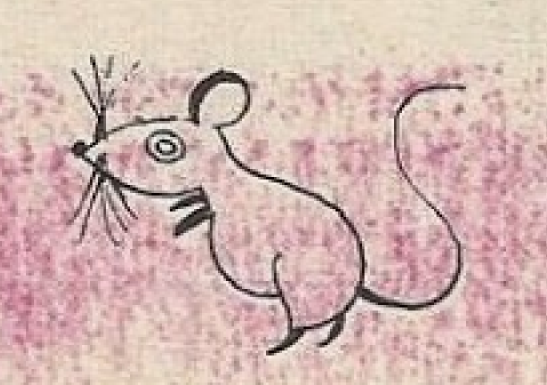


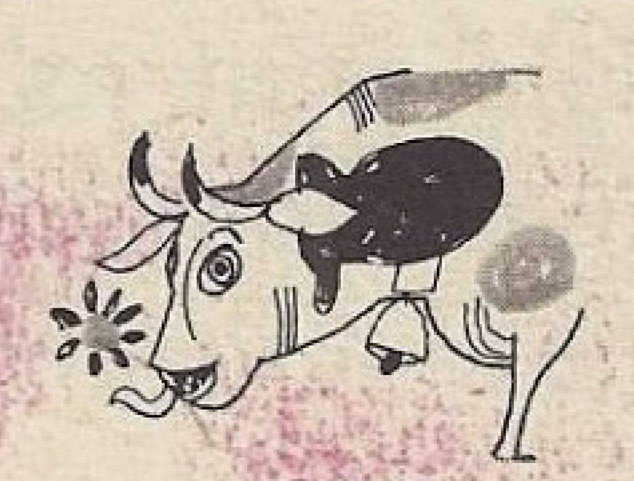
marie préfère le ménage.
le lavage, le repassage;
pascal, le jardinage.



Le poisson	rugit
Le lion	mugit
La souris	nage
Le singe	ronge
La génisse	mange









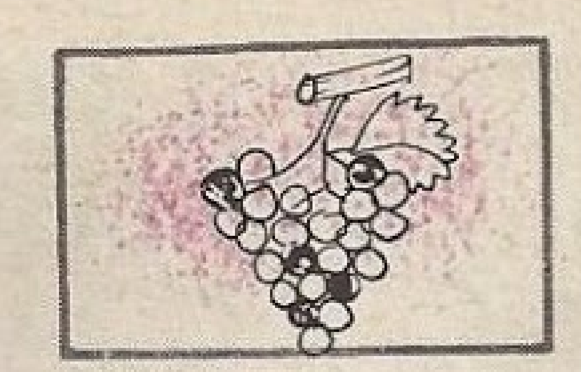
« Marie, n'entends-tu pas grignoter
dans la maison ?
Ne vois-tu pas une petite chose grise
trotter de la coiffeuse à la valise ?
— Si, si, crie Marie, peureuse
qui tremble dans sa chemise.
— Si nous appelions le vieux chat ?
Mais il est morose et il se repose.
— Si nous appelions le chaton ?
Mais il ne pense qu'à s'amuser :
il brisera le joli vase rose.
Appelons maman pour qu'elle pose
un piège garni de bonnes choses.
Clac! la voilà prise la rusée :
c'est une musaraigne grise.

Elle était jolie,
avec son museau gris et rose :
nous aurions dû l'apprivoiser. »

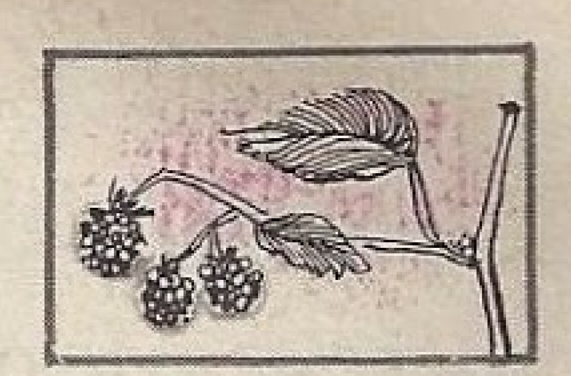
s entre deux voyelles



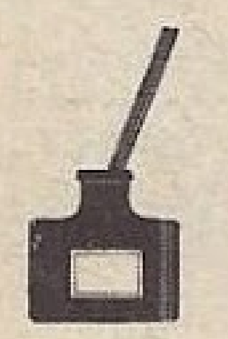
une rose
du réséda



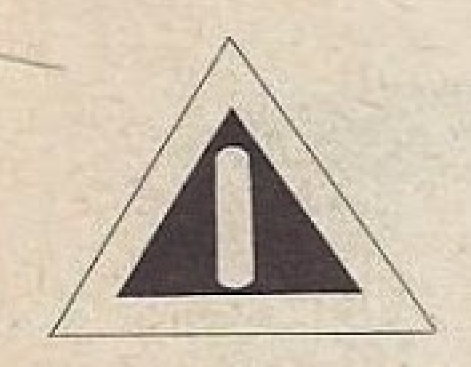
des fraises
du raisin



du mimosa
des framboises



*pascal et marie ont visité
un musée; une autre fois,
ils visiteront une usine.*



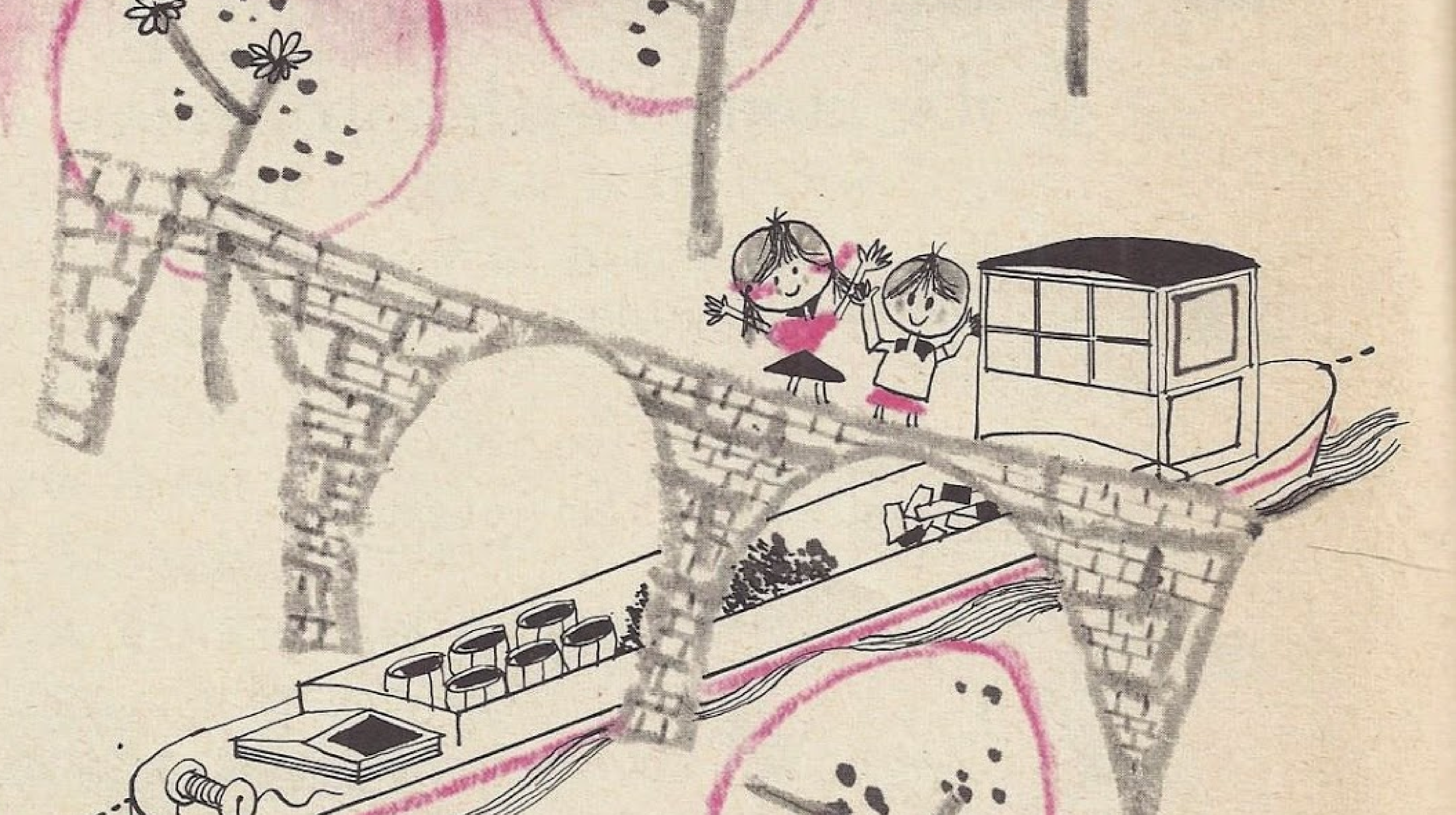
deuxième • sixième • dixième

un poison • un poisson
un cousin • un coussin

Oiseau
posé
s'est un
roseau
un sur.

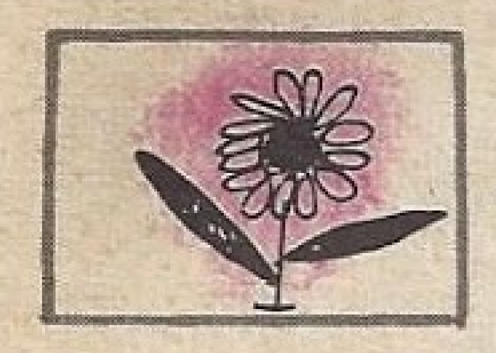
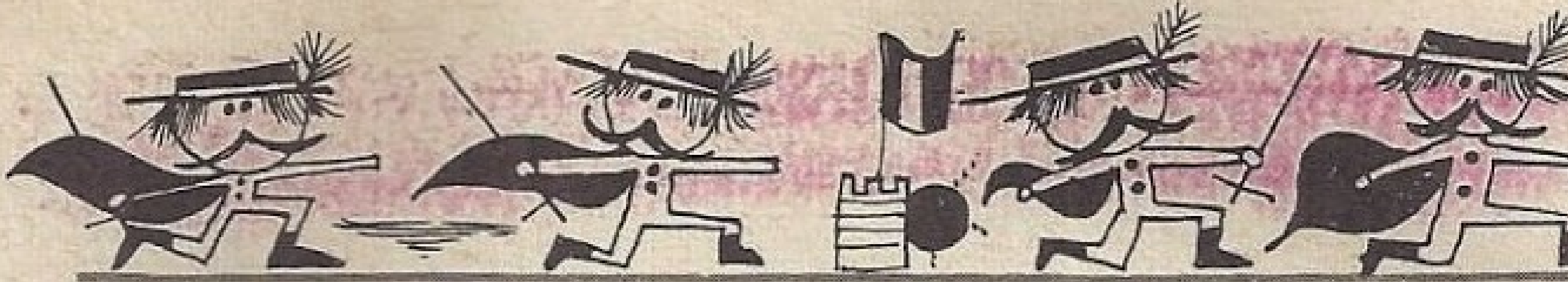
Pascal
cousins ses
iront et en
dans la fusée
lune.

On voit passer le long des quais
de grandes barques
qui vont par quatre
fendant l'eau qui clapote
contre leur coque;
elles transportent des barriques,
du sable, du coke
et des briques.

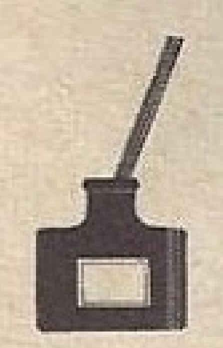


Souvent un petit roquet regarde filer les quais,
les kiosques et les boutiques
où l'on vend des coqs, des poules,
et des graines en paquets
qui feront plus tard de jolis bouquets.

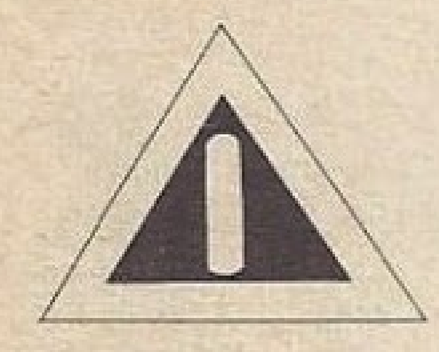
qu
k


Jouons aux mousquetaires :
fabriquons une tour avec des briques ; pratiquons des ouvertures ; piquons un drapeau au sommet ; indiquons le rôle de chacun ; masquons-nous et risquons une sortie.



le paquebot quitte le quai,
il va en afrique
ou en amérique.

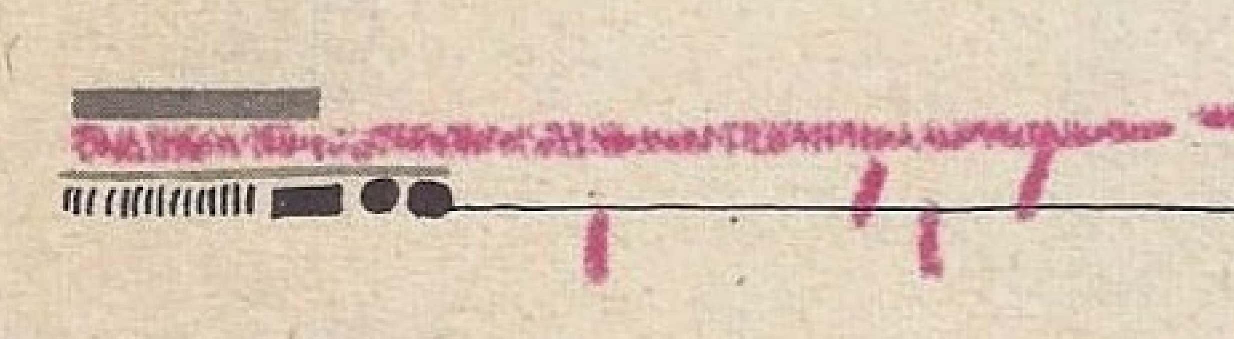
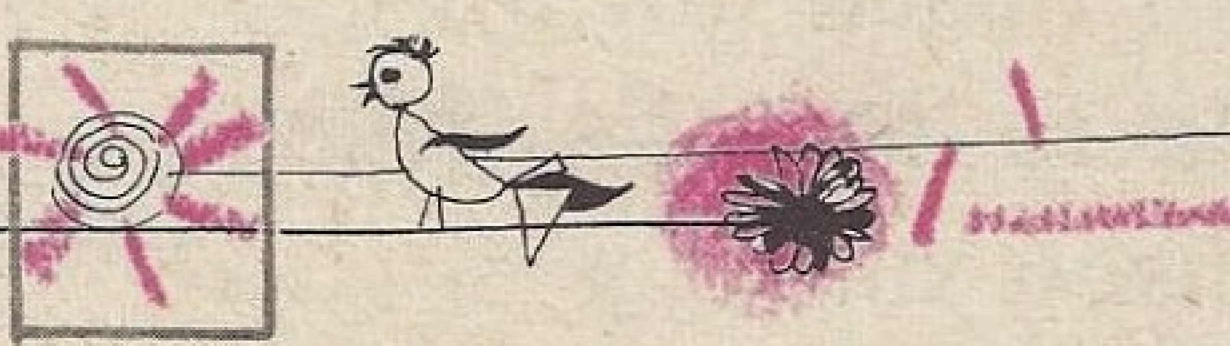


un kilo • un képi • un kimono
un écho • une chorale • un chronomètre



Marie retrouve Pascal après l'avoir quitté :

Est-ce que ....?	ne m'as-tu pas écrit
Pourquoi...................?	je te retrouve, je suis contente
Avec qui....................?	peux-tu venir à la maison
Quand ....?	jouais-tu sans moi
Lorsque	tu me reconnais

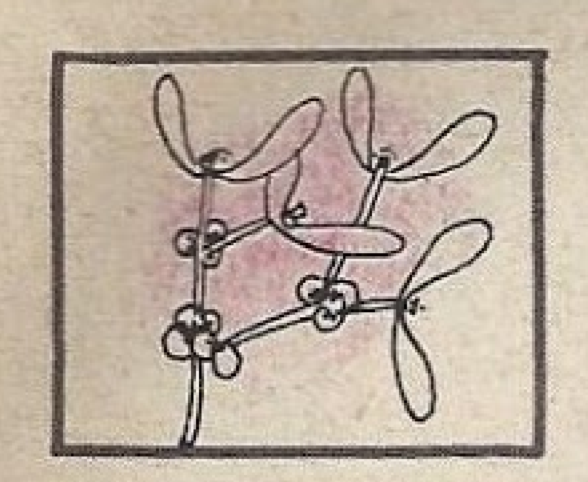
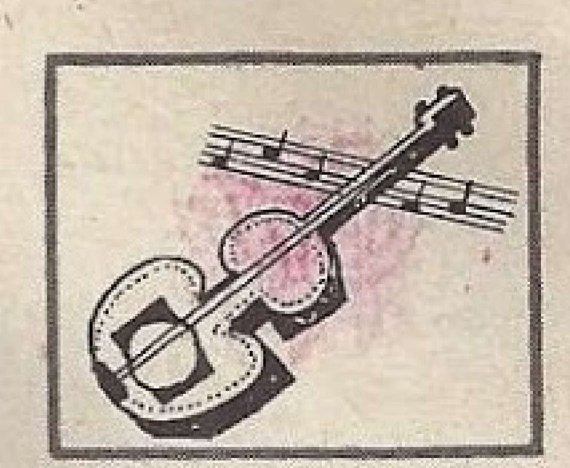



Debout près du guéridon,
fine comme une guêpe
dans sa robe à guirlandes,
Marie semble sortie
d'un catalogue de jadis.

Marie sourit, ravie,
et n'ose pas dire
qu'elle se sent guindée
dans sa guimpe empesée,
que ses bagues lui meurtrissent les doigts,
qu'elle marche de guingois
dans ses souliers mal ajustés
et qu'elle est très fatiguée
par sa robe trop lourde à porter.

Oui, mais elle oublie tout
quand Pascal lui dit :
« Que tu es jolie, Marie,
déguisée ainsi ! »



une vague	une guenon	une guitare
une figue	des orgues	une digue
un dogue	des algues	un guignol
du gui	du muguet	la guimauve



une guêpe a piqué marie.
vite, de la pommade
et elle sera guérie.



Déguisons-nous et devinons :

avec des guêtres, dans une guérite : c'est ....

avec des guirlandes de marguerites : c'est ....

dans une pirogue pleine de mangues : c'est ....

avec une gueule tirant la langue : c'est ....

le méchant loup • le soldat
l'enfant des îles • le petit africain



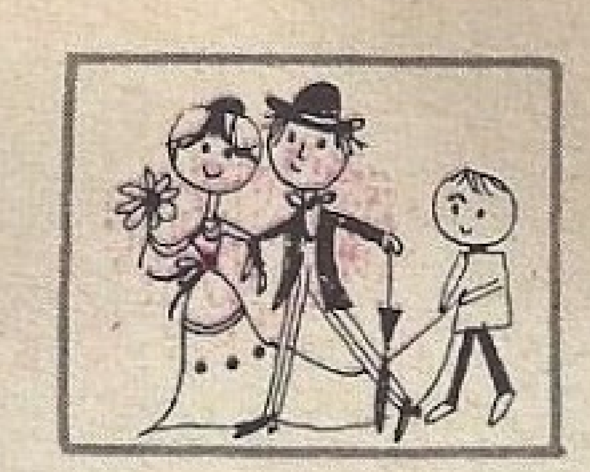
« On ne peut même plus circuler dans Paris,
dit un jour le papa de Marie,
j'en ai assez d'être citadin,
d'avoir toujours chez nous le médecin...

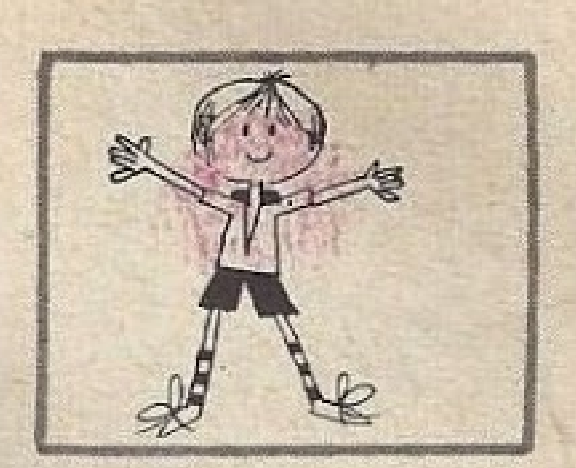
Dans le Midi, nous bâtirons notre maison.
Nous ferons venir des maçons.
Nous aurons une façade blanche,
de grandes baies cintrées,
le chauffage central
et des parquets cirés.
Nous planterons cinq cerisiers
et les cigales chanteront
à la cime des citronniers. »

c devant { e, i }

ç devant { a, o, u }

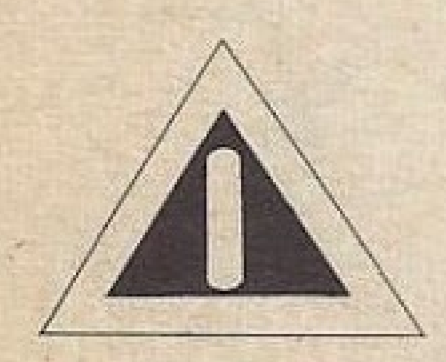






une cible	une noce	une leçon
du cidre	une farce	une façon
un cinéma	une source	un glaçon
des ciseaux	un pouce	un garçon
une cigogne	une sauce	un colimaçon

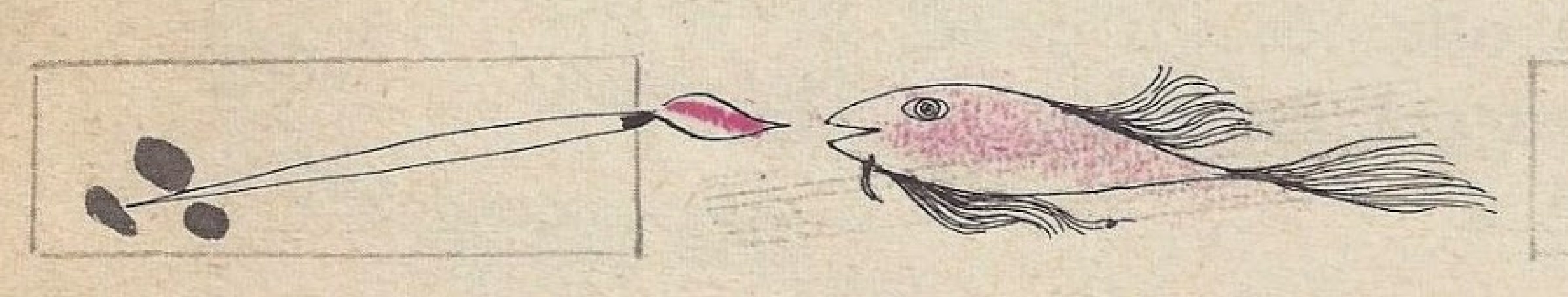
pascal est un petit français,
marie est une petite française.



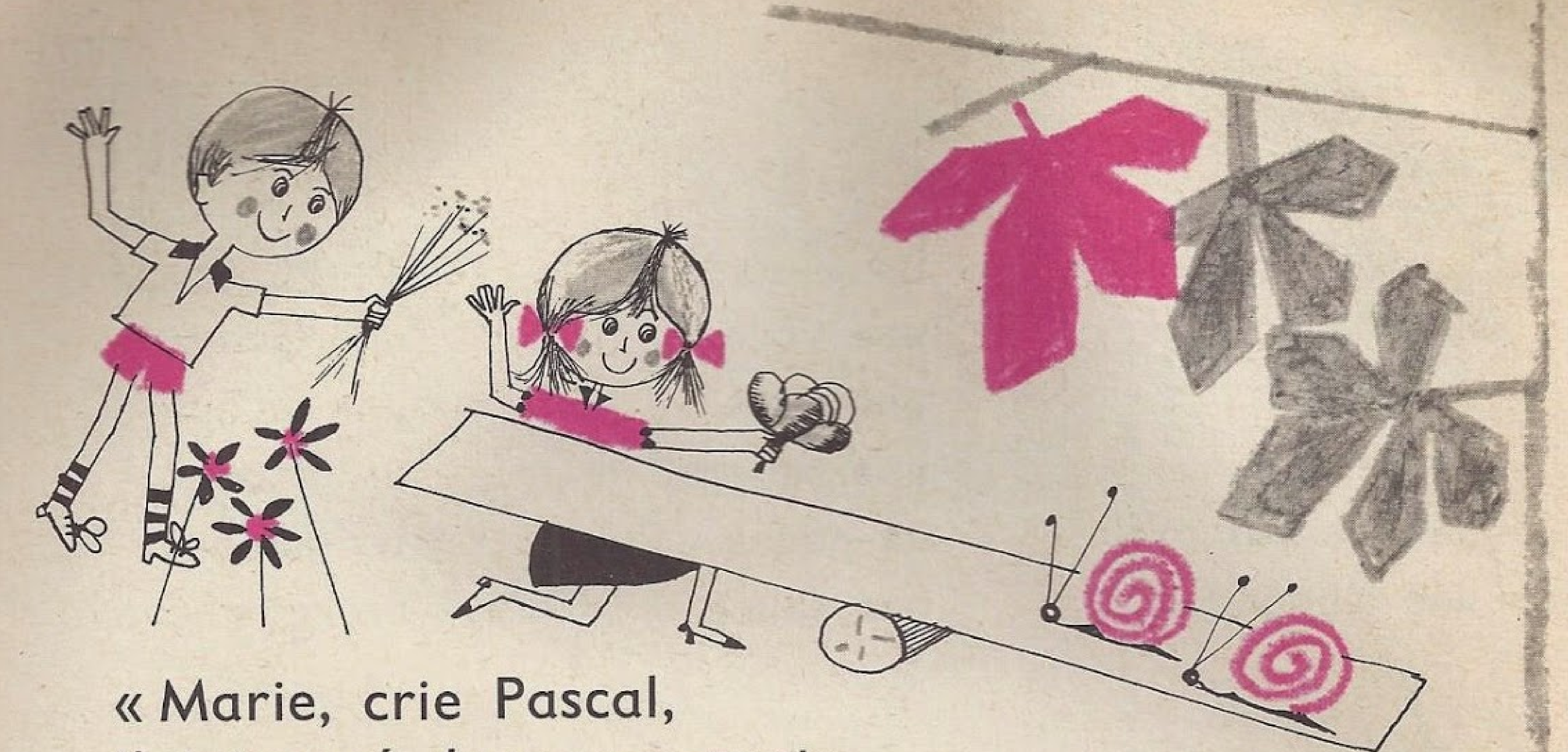
une scie • une scène • de la sciure



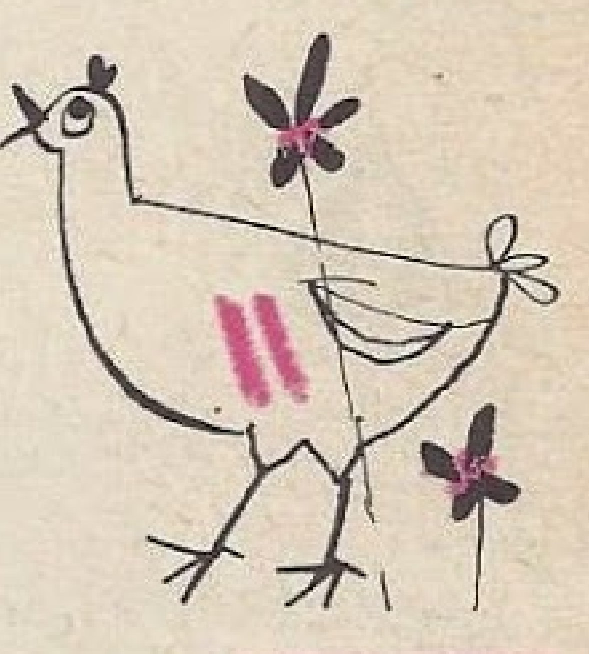
A la souricière, il faut	le lionceau
A la lionne, il faut	les pompiers
A la colle, il faut	le souriceau
A l'hameçon, il faut	le pinceau
A l'incendie, il faut	le poisson



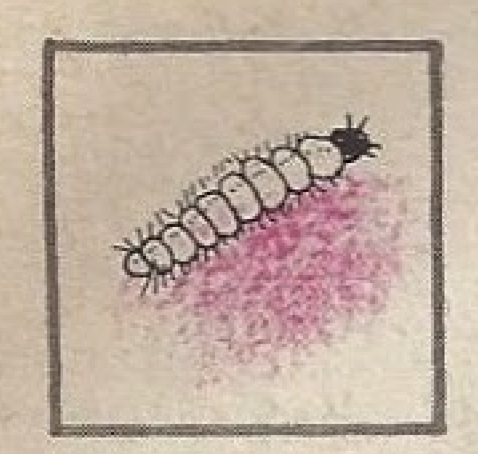
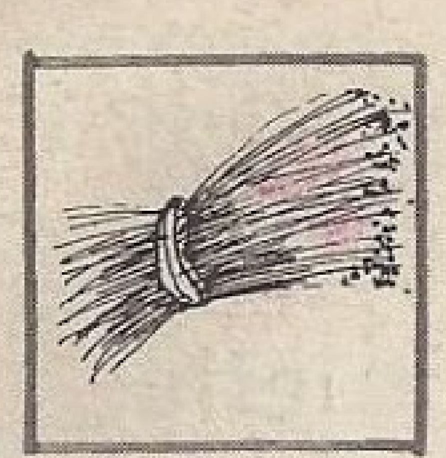




« Marie, crie Pascal,
j'ai trouvé deux escargots.
Vite, une planche, ils feront la course. »
Lentement, lentement,
l'escargot de Marie
monte vers la laitue verte
que Marie lui tend.
Cornes dressées, l'escargot de Pascal
s'efforce d'attraper
la poignée d'herbe couverte de rosée
que Pascal a préparée.
« Quel excellent grimpeur, pense Pascal,
je vais gagner. »
Mais toc! d'un coup sec de son bec,
une poule affamée l'a gobé.
« Mon escargot est resté, dit Marie,
j'ai gagné. »

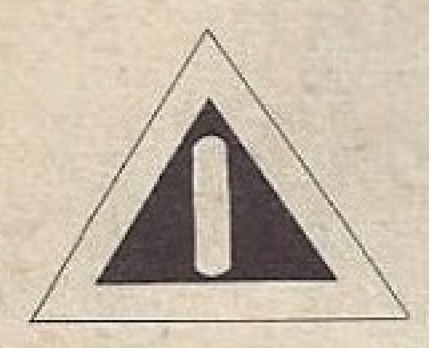


ec
ef
el
er
es
ex



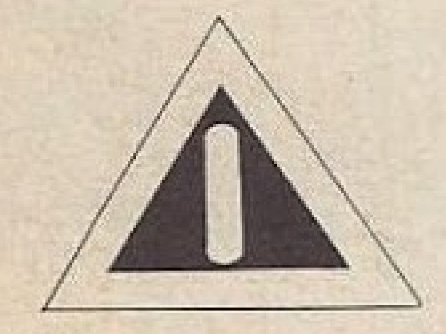
la mer	la ferme	l'asperge	hier
un ver	l'herbe	le désert	fier
le fer	la gerbe	le couvert	amer
c'est cher	la herse	le concert	l'hiver



le verger • le berger • chercher • bercer



un bel oiseau traverse
le ciel bleu, il apporte
l'espoir du printemps.



un explorateur	l'exactitude
extraordinaire	un exercice



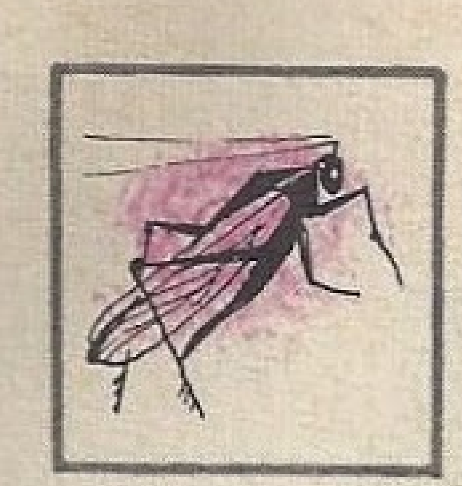
Maman ajoute du	escalier
Le train passe sous le	caramel
Pascal suce un	sel
Le boucher coupe une	tunnel
Papa monte un	escalope

Chaque matin, Marie fait sa toilette :
coquette, elle se frotte
avec une savonnette à la violette,
admire en cachette
son regard couleur de noisette
et sa silhouette,
se redresse avec des airs de princesse,
et se trouve déjà belle
comme une demoiselle.



Mais Pascal, en vrai garçon,
n'agit pas de la même façon :
malgré ses promesses,
il renverse la cuvette,
piétine les serviettes, fait voler les lunettes
posées sur la tablette,
jette par terre le verre à dents
et dans une pirouette,
éclabousse tout l'appartement.

elle
enne
erre
esse
ette



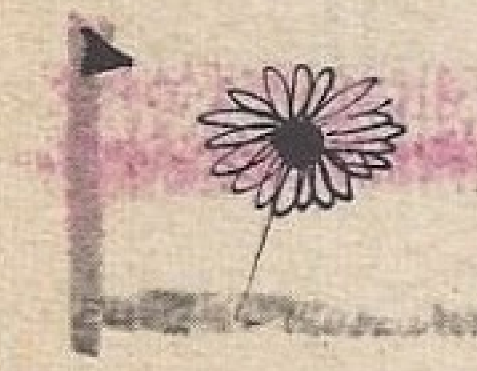
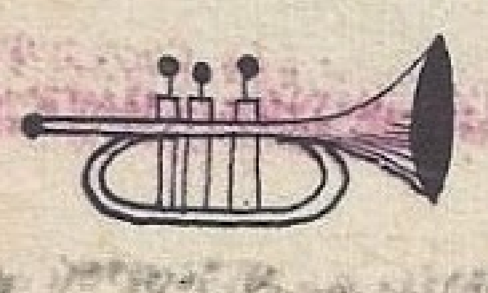
une ânesse	une hirondelle	une chouette	une chienne
une tigresse	une sauterelle	une alouette	un renne
	une tourterelle	une fauvette	

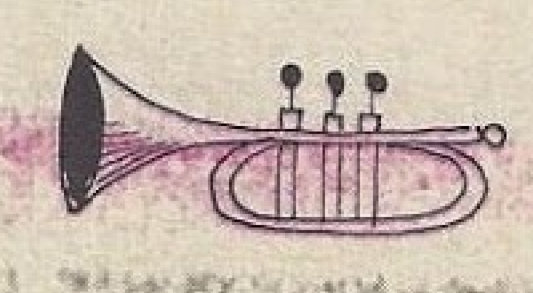
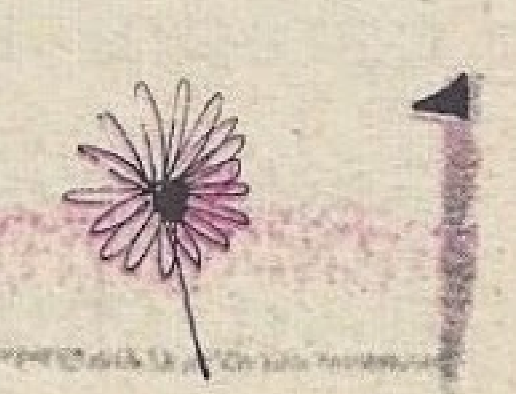


«cette brouette est à moi.
– non, c'est la mienne,
la tienne est dans la serre.»



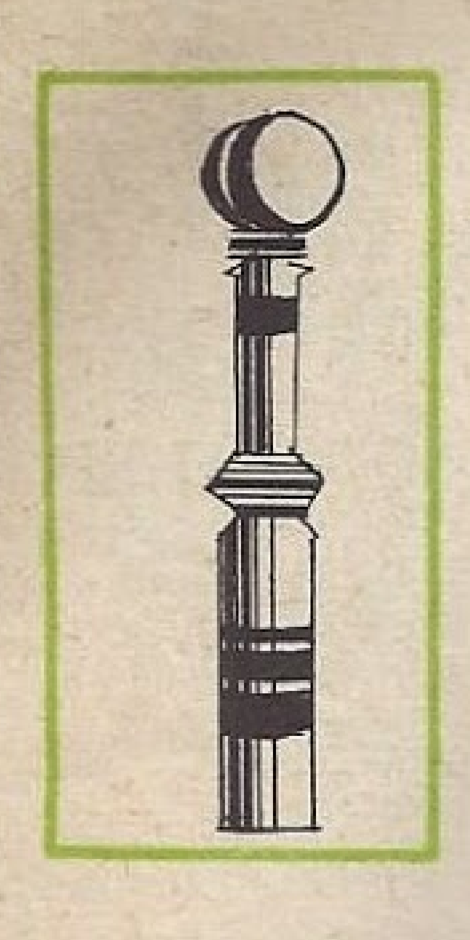
Une petite boule est une ....
Une petite chaîne est une ....
Une petite cloche est une ....
Une petite fourche est une ....
Une petite poche est une ....
Une petite table est une ....
Une petite trompe est une ....

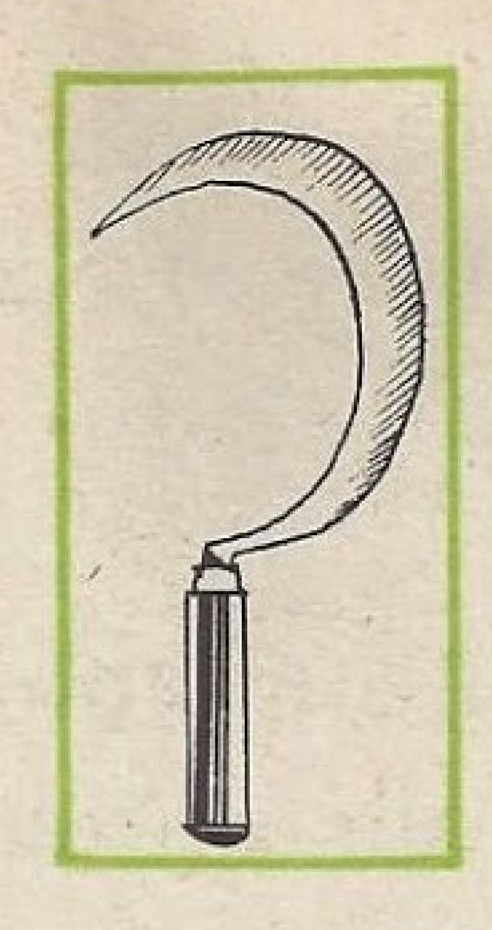





« Marie, paresseuse fille,
n'entends-tu pas
s'égosiller les oisillons
et tinter les carillons ?
Ne sens-tu pas dans la prairie
ce parfum de vanille ?
Ne vois-tu pas
le glacier qui scintille,
la rosée qui brille,
la chenille qui se tortille,
l'escargot qui promène sa coquille
et le grillon qui promène sa famille ?
Marie, dit Pascal,
qui frétille
comme une anguille,
habille-toi et partons
à la chasse aux papillons. »



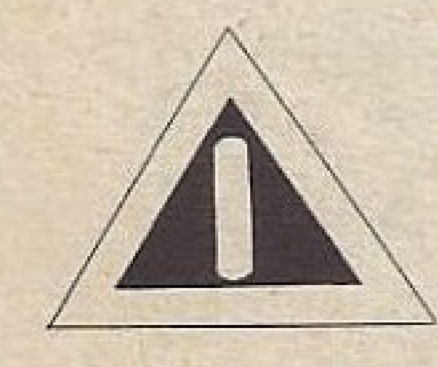
une bille
une cheville
une quille
une pastille



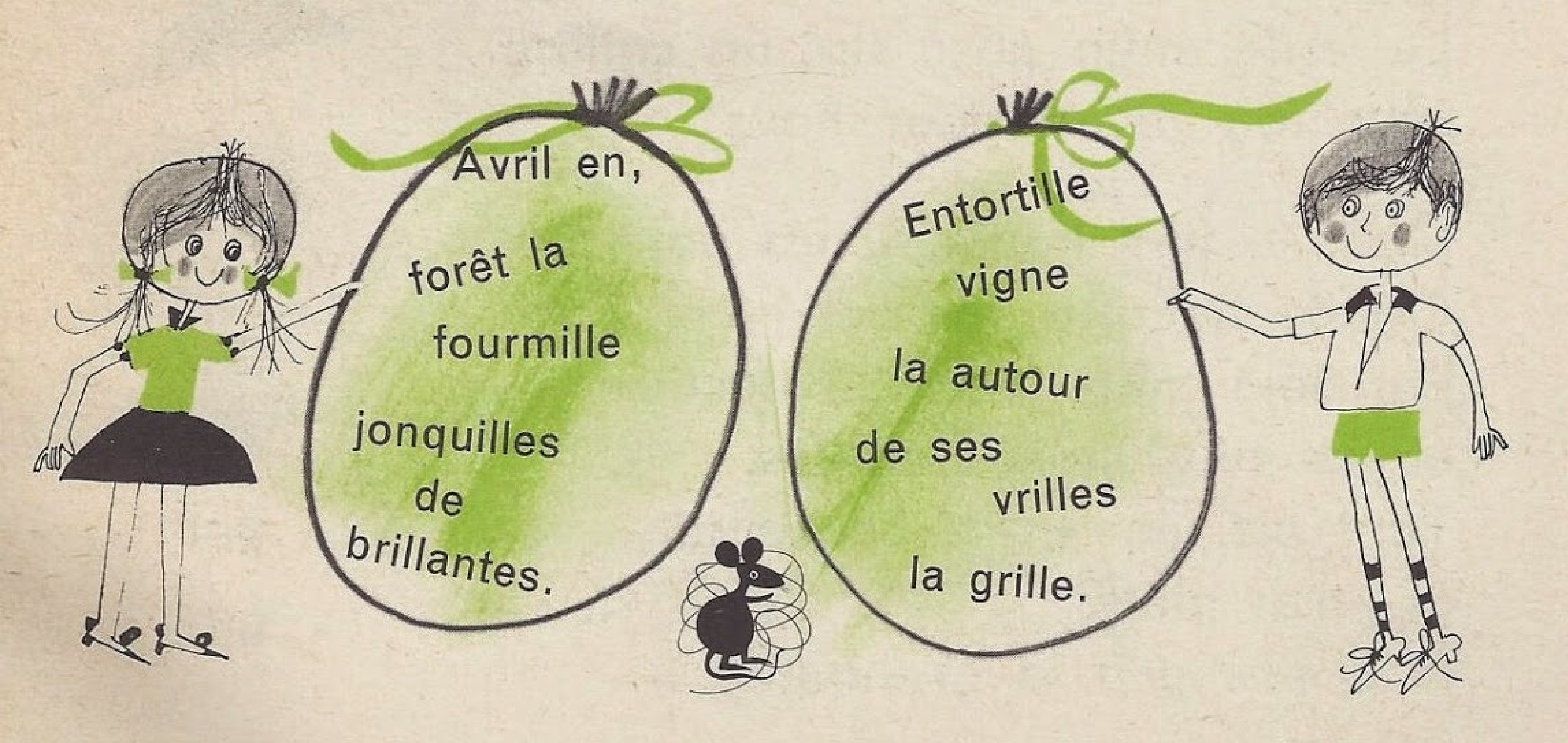
une faucille
une lentille
une espadrille
une brindille



dans mon corbillon,
que met-on ? un carpillon,
un pavillon, oh ! non.



Gilles habite une villa tranquille dans un village de mille habitants près de la ville de Lille.



« Regarde, Marie, cette merveille,
ce papillon couleur d'écaille
se balançant au soleil
sur une paille.
Le voilà qui voltige autour du portail
et tout en haut du chèvrefeuille...
Mais pour l'avoir, il faudrait être un écureuil!

Ah! il semble sommeiller,
il ne faut pas l'éveiller,
et sur cette feuille,
qu'il le veuille ou non, je le cueille.

Le voilà enfin posé sur un caillou :
cette fois, il est pour nous!

Non, le filet bâille, il est parti!
Quelle bataille, Marie!
J'ai déjà mon chandail déchiré
et les pieds tout mouillés.
Tant pis, je rentre bredouille
et j'irai plutôt
à la pêche à la grenouille. »

ail
eil
euil
ouil

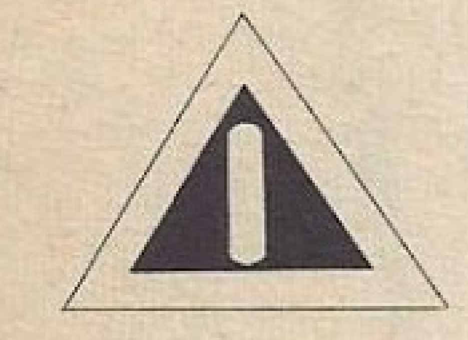


un éventail
un réveil
un fauteuil
un fenouil

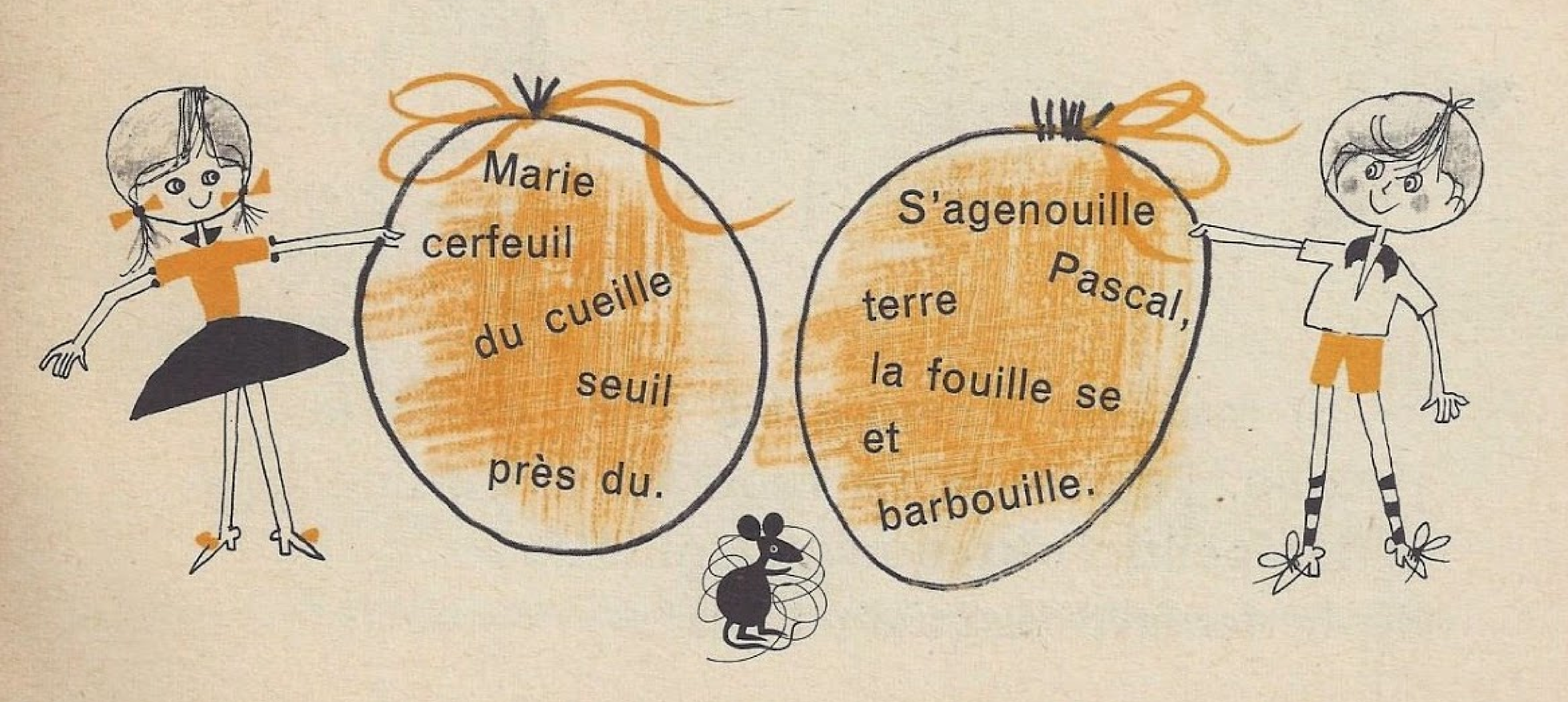


une médaille
une bouteille
une feuille
une citrouille

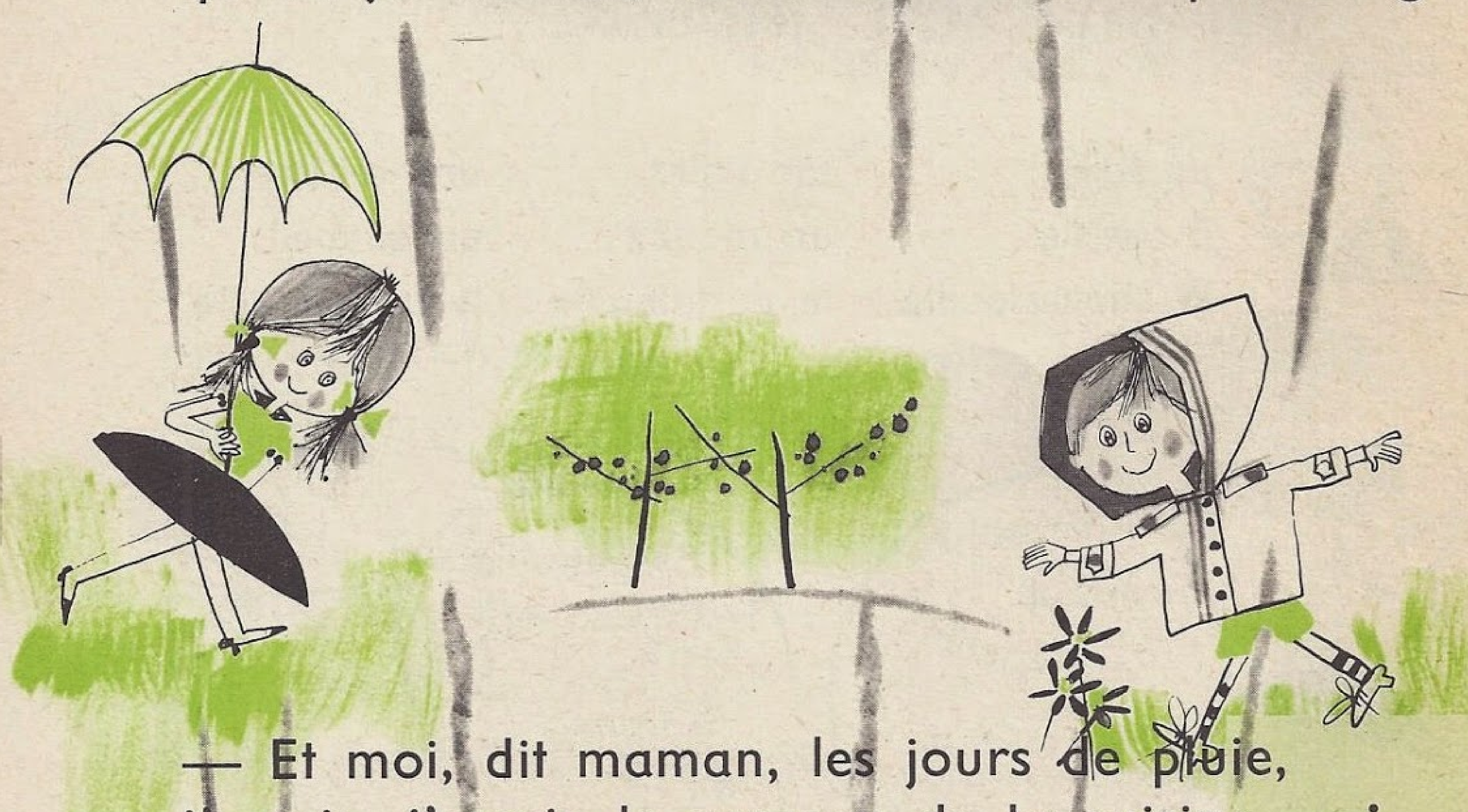
pour avoir un teint vermeil,
un long sommeil
n'a pas son pareil.



un œil	• un œillet	• une œillère
il cueille	• un recueil	• un accueil
le chèvrefeuille	• le portefeuille	• le mille-feuille



« Je m'ennuie, dit Marie,
la pluie tombe sur les tuiles,
dans le puits à petit bruit
et sur mon parapluie qui luit.
Il fera nuit très tôt ce soir,
les nuages fuient, couleur de suie.
— Moi, dit Pascal, j'aime la pluie :
sur les vitres avec mon doigt,
je suis les gouttes qui glissent.
Son petit bruit me réjouit
quand je marche, enfoui sous mon capuchon gris.



— Et moi, dit maman, les jours de pluie,
j'essuie, j'essuie le carreau de la cuisine
et les petits ruisseaux qui glissent
de la fenêtre jusqu'au tapis. »

ui

Que vas-tu faire aujourd'hui ?

- Aide maman à la cuisine.
- Épluche des fruits.
- Ajoute de l'huile dans la salade.
- Surveille la cuisson du gâteau.
- Astique la cuisinière.
- Fais reluire les casseroles de cuivre.

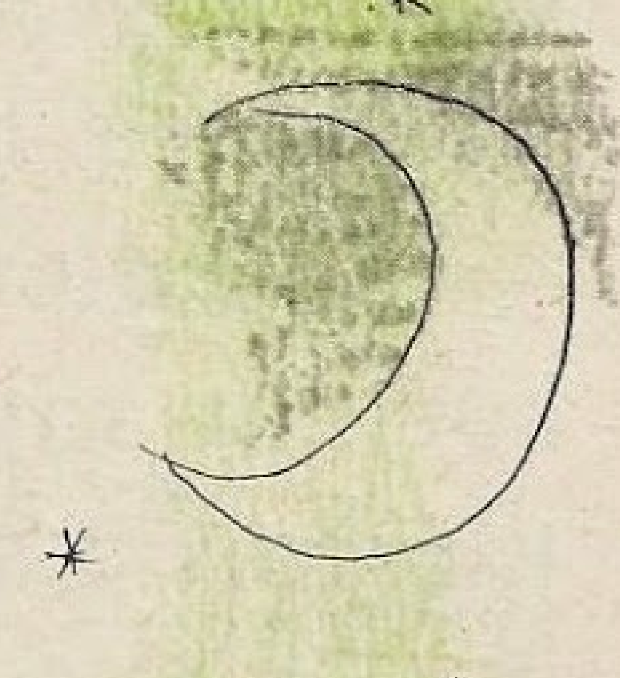


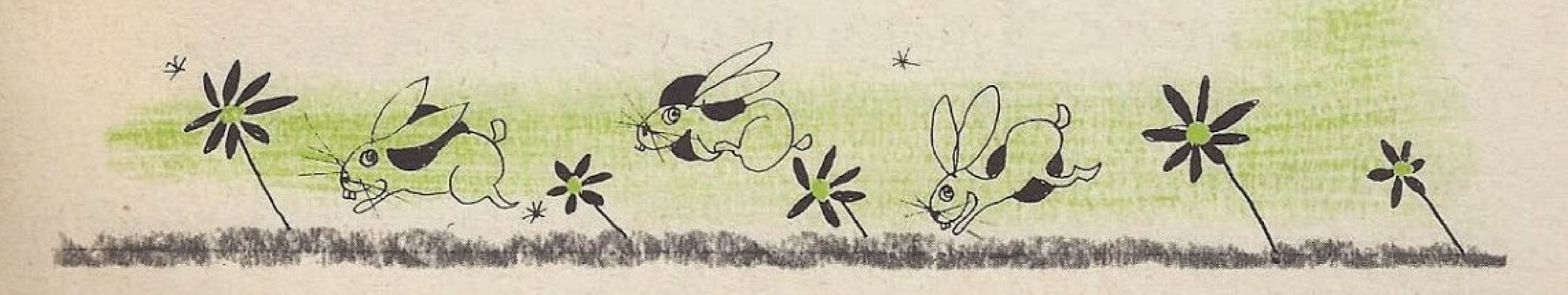
« j'aime l'eau du ruisseau,
je suis la truite.
– moi, l'eau de mer,
je suis l'huître. »



Dans les grands bois,
la . . . . ,
au plus petit . . . . . ,
tous les lapins . . . . ,
sous la lune qui . . . . .

bruit
luit
nuit
s'enfuient







« Que seras-tu bientôt, Pascal,
demande un jour Marie
à son ami ?
Chirurgien ? — Non, il faut être très adroit,
moi, je ne vaudrais rien.
— Mécanicien ? Dans un train
qui va de Paris à Amiens, ou à Gien,
et en revient ?
— Non, mais dans un avion
qui va jusque chez les Australiens,
peut-être bien !
— Gardien ? — Certainement pas,
surtout sans chien,
j'aurais peur des vauriens.

Vois-tu, Marie, à notre âge,
nous n'avons qu'à travailler très bien
et le jeudi...
à jouer aux Indiens ! »

ien



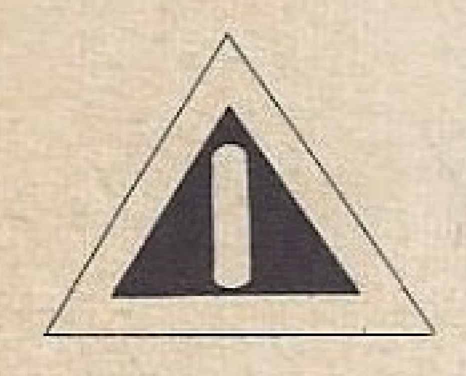
les Algériens
les Australiens
les Autrichiens



les Brésiliens
les Italiens
les Parisiens



tiens, voici marie, elle attend pascal qui revient d'amiens.



un agenda • un examen • un Européen.



Ce chien est à moi : c'est le ....
Celui-ci est à toi : c'est le ....
Celui-là est à lui : c'est le ....

Devine :
Qui joue de la musique ?
Qui joue la comédie ?



• le comédien • le musicien

Que fait Pascal ce matin ?
Il a apporté du foin et dans un recoin,
loin de tout,
il en fait avec soin
un nid très doux.



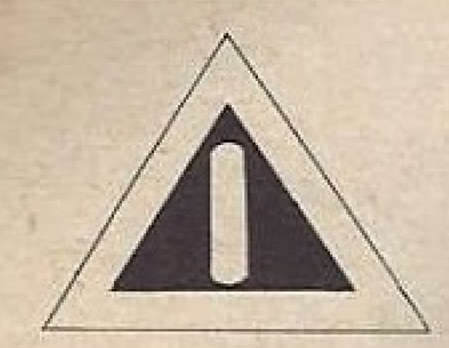
Que porte dans sa pointe de coton
Marie qui l'a rejoint ? Douze canetons
gros comme le poing.

« Dans ce petit coin, vous serez très bien ;
nous vous apporterons ce dont vous aurez besoin
et vous pourrez prendre de l'embonpoint. »

Mais, dédaigneux de ces bons soins,
voici les canetons qui s'éparpillent
dans tous les coins de la maison.

« Que va dire maman ?
pense Pascal, de moins en moins rassuré.
Nous aurions dû lui en parler. »

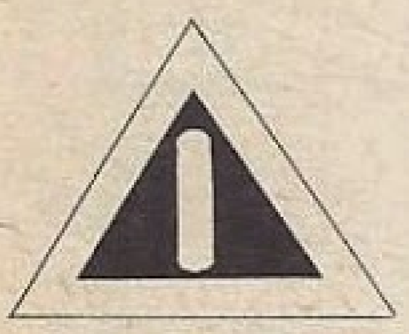
oin



un pingouin • un marsouin • un babouin



pascal et marie
ont rejoint le sommet
lointain d'où l'on voit
poindre le jour.



Noël • du maïs • aiguë
un canoë • un caïman • de la ciguë

Coudre
machine
à la
très fins
fait
points des.

Fuit robinet
le ;
refaire il faut
joints les.



« Marie, tu fais mon admiration ;
tu sais déjà très bien faire les opérations :
les additions,
les soustractions
et même les multiplications ;
tu n'auras jamais de punitions
à condition de lire à la perfection.
Prends ton livre neuf avec précaution,
je vais t'apprendre
les signes de ponctuation. »

Et près de Pascal qui l'aide
de toute son affection,
Marie concentre son attention,
retient sa respiration
et répète avec application :
point d'interrogation ?
point d'exclamation !

Voici les signes de ponctuation :

, la virgule : une respiration.

; le point-virgule : une interruption.

. le point : une longue interruption.

: les deux-points : une explication.

? le point d'interrogation : une question.

! le point d'exclamation : une émotion.

« » les guillemets : une conversation.

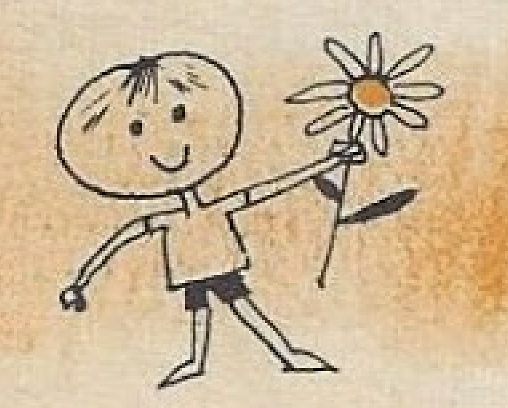


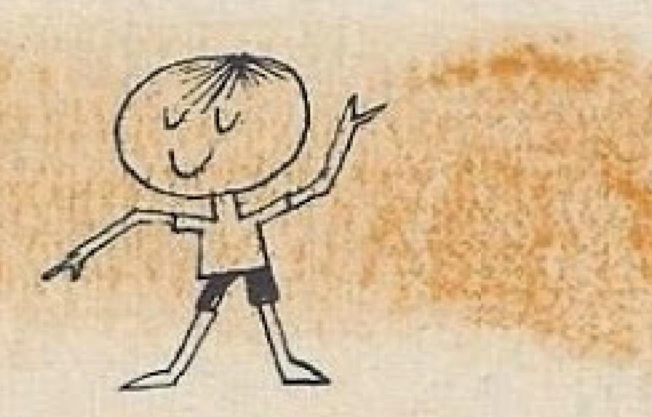
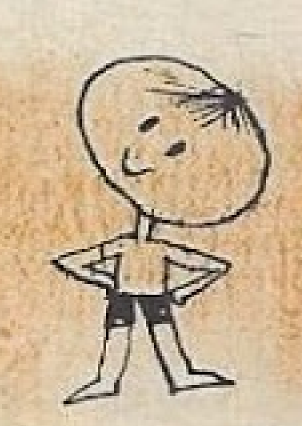


pascal aime collectionner
les timbres, c'est une
distraction qui lui donne
la sensation de faire
le tour du monde.



Si tu as de la patience, tu es	ambitieux
Si tu n'as pas de patience, tu es	patient
Si tu as de la prétention, tu es	impatient
Si tu as de l'ambition, tu es	prétentieux



Il souffle comme un phoque,
il barrit comme un éléphant,
qu'est-ce que c'est ?

ph



Le phonographe de grand-maman.

« Je ne peux vivre que dans mon aquarium,
dit le poisson.
— Je ne peux vivre que dans mon vivarium,
dit la tortue.
— Et moi,... dans mon album,
dit la photographie.
— Je ne suis bien que dans la terre,
dit le géranium.
— Et moi... dans ma bouteille,
dit le rhum. »

um

Voici les signes orthographiques :

- l'accent aigu sur é fermé.
- l'accent grave sur è ouvert.
- l'accent circonflexe pour allonger : â ê î ô û.
- l'apostrophe à la place de a e i enlevés.
- la cédille sous le c pour le prononcer comme s.
- le trait d'union pour réunir plusieurs mots en un seul.
- le tréma pour prononcer séparément la lettre précédente.

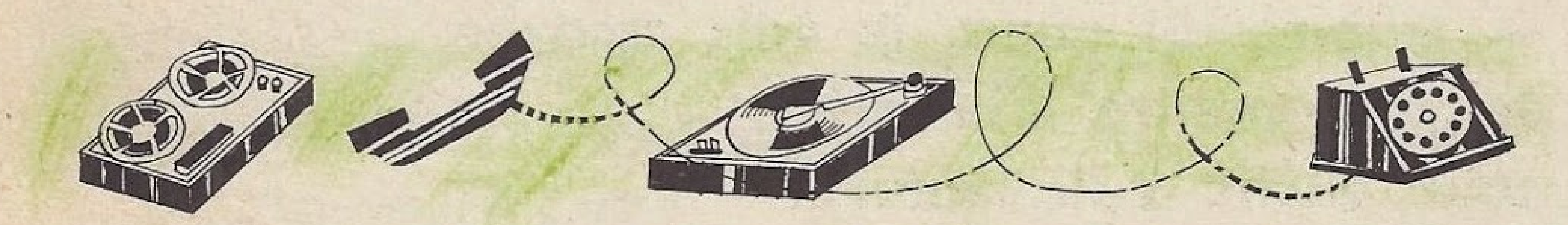


les phares, la radio et le radar évitent aux marins les catastrophes.



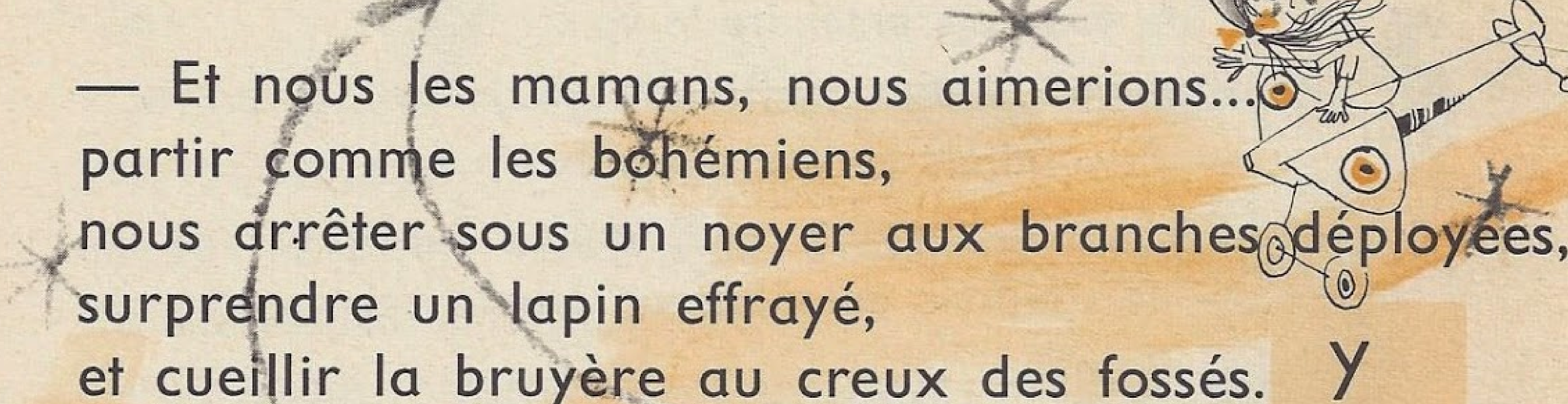
« Je voudrais entendre la voix
d'un ami lointain. — Prends............
— Je voudrais entendre la voix
d'un grand chanteur. — Prends.........
— Je voudrais entendre ma propre voix.
— Prends ....

• le magnétophone • le téléphone • l'électrophone •



« Moi, dit Pascal, j'aimerais voyager par le train.
On y dort la nuit dans un wagon-lit.
On y déjeune au wagon-restaurant
en regardant filer les champs,
les paysannes et les paysans.

— Moi, dit Marie, j'aimerais l'avion
qui glisse dans un rayon de lune
sur un paysage noyé dans la brume.



— Et nous les mamans, nous aimerions...
partir comme les bohémiens,
nous arrêter sous un noyer aux branches déployées,
surprendre un lapin effrayé,
et cueillir la bruyère au creux des fossés.

— Allons, dit papa, je vais essayer
de vous mettre d'accord :
pour partir à l'aventure,
nettoyez-moi donc... la voiture. »

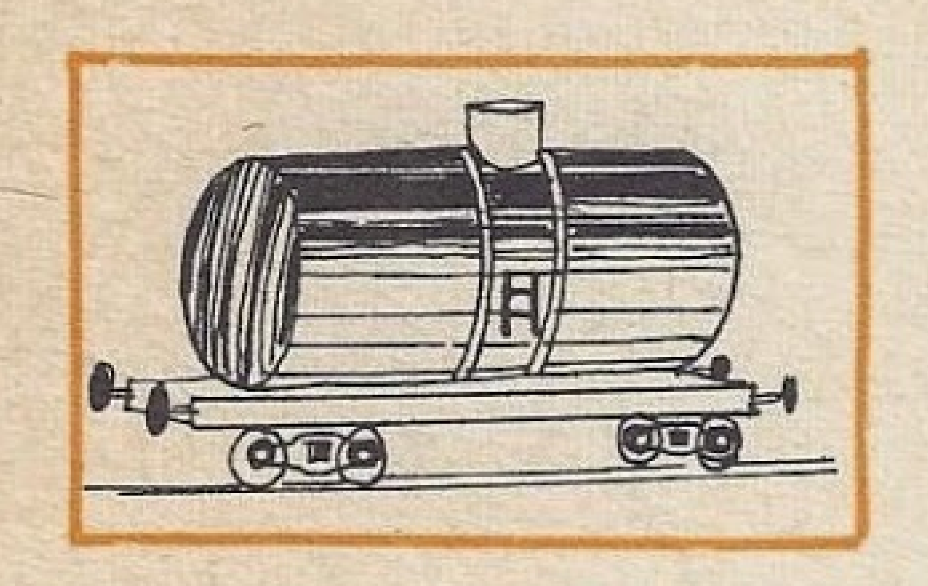
y
ay
oy
uy
w





une syllabe	des myosotis	des cymbales
un stylo	un chrysanthème	des yeux
un pyjama	du thym	un cygne
des cyprès	une bicyclette	la gymnastique

Balayez • Payez • Rayez • Croyez • Voyez • Déployez
Fuyez • Appuyez • Essuyez



un wagon • un wagon-citerne
un wagonnet • un wagon-lit
un wagon-restaurant



quand j'aurai beaucoup voyagé, je reviendrai vers mes paysages préférés : ceux du pays où je suis né.



Le balai sert à	essuyer
Le torchon sert à	nettoyer
Le moulin sert à	balayer
Le savon sert à......................	broyer

ACHEVÉ D'IMPRIMER SUR LES PRESSES DES
IMPRIMERIES
M. DÉCHAUX

POUR LE COMPTE DES ÉDITIONS
S. U. D. E. L.

N° d'édition : 518 Dépôt légal : 2e trimestre 1964

TABLE DES MATIÈRES

MOTS APPRIS GLOBALEMENT

marie, pascal, maman

MOTS DE LIAISON

que le maître fournira aux enfants et qu'il leur fera apprendre en les révisant souvent.